[...]CION

Crítica

16 páginas EN TRES SECCIONES. RECLAMESE AL VENDEDOR LAS 4 PAGINAS EN "ROTOGRAVURE"

Biblioteca Nacional Sec. Depósito Legal (3 ejem.) — CAPITAL

...me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

T[...]ner ganó el clásico Santiago Luro en 1'10"1/5

[...]nnval y Punch salieron de perdedores -- Resultados generales de la reunión

PRIMERA CARRERA

De uno a otro extremo se impuso Sharp Eyes. La siguieron Crin, Saeta, La Garra y Quinola. Al final atropelló La Garra para entrar segunda.

Premio Acróbata

1000 a la 1o., 500 a la 2a. y 250 a la 3a.
Distancia: 1800 metros

1 SHARP EYES 55 kil., por Botafogo y Blue Eyes, del stud H. Chapadmalal (entraineur: R. Colli), M. Lema	9236	4884
2 La Garra 55, R. Carabajal	2594	1550
3 Saeta 55, R. Peña	6195	3.78
4 Beaume 55, J. Riero	5425	2913
0 Crin 55, A. Grassi	10734	5167
0 Noruega 55, M. Coronel	805	390
0 Quinola 55, Lagomarsino	676	455
	38125	18851

No corrió, Cebadilla.
Dividendos: de la 1o., 7 y 1.10; de la 2a., 1.19; de la 3a., 9.65.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'56" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Beaume	$ 11.95
Crin	6.05
La Garra	25.05
Noruega	71.59
Saeta	19.—
Quinola	96.20

SEGUNDA CARRERA

De punta a punta y con suma facilidad se impuso Dunseval. La siguieron inútilmente la favorita Encrucijada, Persiana y Costa Rica, las que en ese orden ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Jafet

4.500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1100 metros

1 DUNSEVAL 54 kilos, por Val d'Or y Danse, del stud Carapachay (entraineur: C. Ferucci), C. Fenucci	7328	3007
2 Encrucijada 54, E. Ruiz	40711	12781
3 Persiana 54, C. Claverie	7200	2258
4 Costa Rica 54, G. Ardouin	2998	1643
0 Alameta 54, M. Coronel	5860	1857
	62167	21543

Corrieron todas.
Dividendos: de la 1o., 15.25 y 3.20; de la 2a., 2.30.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Encrucijada	$ 2.75
Alameta	28.95
Costa Rica	37.45
Persiana	15.50

TERCERA CARRERA

Punch, cotizado favorito, se impuso de uno a otro extremo. En persecución salieron el Ebro, Parrulo, Hereje y Bendigo. Al final Parrulo retrogradó ocupando Hereje y Bendigo el tercero y cuarto puesto, respectivamente.

Premio Pronóstico

4.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1100 metros

1 PUNCH 54 kilos, por Le Temps e Ivonita, del stud 11 de Septiembre (entraineur: F. Maschio), I. Leguisamo	30393	13811
2 El Ebro 54, E. Orduna	10422	3651
3 Hereje 54, R. V. Lanatti	28885	13302
4 Bendigo 54, E. Ruiz	20901	8793
0 El Sucesor 54, J. Bastías	698	612
0 Fangal 54, A. Quinteros	914	837
0 Chaqueño 54, M. Lema	6017	3829
0 Parrulo 54, S. U. Morales	2366	1533
	100589	48368

No corrió: Pichiman II.
Dividendos: del 1o., 5.95 y 2.50; del 2o., 3.25; del 3o., 2.55.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'5" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Ebro	$ 17.25
Bendigo	8.65
Hereje	6.25
El Sucesor	259.40
Fangal	198.10
Chaqueño	30.10
Parrulo	76.50

CUARTA CARRERA

Espiga picó al frente pero a los 200 metros dió paso a Charminguina, la que era seguida por aquella, Gabacha, Mummie, Chimere y Fandolfo. Frente a las tribunas populares atropellaron Espiga y Charlatana para llegar al disco en ese orden separadas por 3 cuerpos.

Premio Yesquero

5.000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 ESPIGA 57 ks., por Saint Wolff y Espátula, del stud [...]

...

Marquise ... $ 32.50 — Fandolfo ... 21.65 — Chimere ... 35.80 — Charlatana ... 28.95 — Mummie ... 108.70 — Charminguina ... 20.20 — Gabacha ... 16.80

QUINTA CARRERA

Culpen fué el único que no acudió a la cita en el clásico Santiago Luro. Gran favorito fué el pupilo del stud Guar[...]día. Tanner, el que respondiendo a tal confianza se impuso en gran estilo y en un tiempo de primer orden.

De uno a otro extremo se impuso el favorito Tanner. Lo siguieron Encrucijada, Capablanca y Colosa. Frente a las tribunas del paddock cargó Capablanca para finalizar segundo.

Premio Santiago Luro

10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 1200 metros

1 TANNER 51 kilos, por Craganour y Tombola, del stud La Guardia (entraineur: R. Ronsola), F. Arcuri
2 Capablanca 54, G. Ruiz
3 Encrucijada 53, R. Pelletier
4 Colosa 53, M. Lema

...

SEXTA CARRERA

De punta a punta se impuso ¡Qué Peine! La siguieron Sirena, Gorro Colorado y Polvorín. Frente a las populares atropelló Polvorín para hacer peligrar la victoria de ¡Qué Peine! que se impuso por escasa distancia.

Premio Grok

...



Tanner, que hoy se impuso en gran estilo

Hipódromo de La Plata

...

Hipódromo de Temperley

...

Hipódromo de San Martín

...

Hipódromo de Maroñas

...

1 Tapial 57, F. Arcuri
2 Decamps 55, C. Fenucci
3 Préstamo 54, E. Ruiz
4 Rey de Roma 54, R. Pellet
5 Ranquelero 52, no corrió
6 Miseltoe 52, no corrió
7 Sufra! 49, no corrió
8 Nombre 49, no corrió
9 Paquitín 42, no corrió

DIVIDENDO

ganador a placé

1o.	4	$ 320 $
2o.	1	"
3o.	2	"
4o.	3	

"ESTA INCIDENCIA PREPARA LA SEPARACION DEFINITIVA ENTRE LA IGLESIA Y EL ESTADO" NOS DICE EL DR. ANTONIO DE TOMASO

LAS ORDENES RELIGIOSAS SE ENCUENTRAN AL MARGEN DE LA CONSTITUCION PORQUE NO HA SIDO AUTORIZADA SU ADMISION POR EL CONGRESO

Esta mañana visitamos al doctor Antonio de Tomaso en su estudio, con el fin de requerir su opinión acerca del conflicto episcopal, que tantos comentarios risueños ha provocado.

—Acerca de este interesante conflicto pocos datos puedo darle, porque lo que sé al respecto es por lo que he leído en los diarios.

Es esta una incidencia más de las varias que ya se han sucedido entre el gobierno y la Santa Sede. Es innecesario recordarle que durante la presidencia de Roca, las relaciones con el Vaticano estuvieron un tiempo interrumpidas, a raíz del retiro de monseñor Maltera.

En aquel entonces, el P. E. procedió más enérgicamente que el actual, porque entregó sus credenciales al Nuncio, diciéndole que no era persona grata en la República y que hiciera el obsequio de regresar como había venido.

La misión oficiosa del doctor Cullen—

—¿Y qué opina respecto a la actuación del doctor Tomás Cullen?

—Esta incidencia episcopal tiene aspectos realmente interesantes, sobre todo para los que luchamos por la separación de la Iglesia del Estado.

El doctor Cullen ha intervenido como mediador, aparentemente como un gestor oficioso, porque es lógico suponer que ha obrado de acuerdo con las inspiraciones y con el beneplácito de los círculos católicos de ésta.

Sabido es que este mediador es uno de los católicos de mayor ascendiente moral, pero lo que es notable, es su proposición de separar la Iglesia del Estado, como un medio de solución del conflicto.

No conocemos aún la verdad de esta proposición, ni la base con que ha sido propuesta, pero de cualquier modo, es una solución satisfactoria, porque nos prueba que por diversos medios se puede llegar a la separación deseada.

De manera, que cuando los socialistas planteámos la cuestión en la Cámara, haciendo resaltar que la fe quita al pueblo una cantidad de millones al año, los diputados católicos gritan y nos acusan de antisociales y de sacrílegos; en cambio, cuando ellos proponen la separación como un medio de resolver conflictos "papales" no cometen ningún sacrilegio, ni van contra los sentimientos colectivos.

El "odium plebis"—

—¿Y respecto al "odium plebis" qué nos puede decir?

—Es una doctrina jurídica de derecho canónico que tiene la rara virtud de hacer decir al Papa, lo que él no quiso decir con sus labios.

Es una forma de revelar el secreto impenetrable del veto opuesto a la designación del arzobispo.

—¿Cree usted que monseñor D'Andrea merece ser objeto del "odium plebis"?

—No conozco personalmente a este señor, tan sólo ha llegado hasta mí, su obra como iniciador de la "Gran Colecta", que tan sabrosos comentarios hacía sugerir, porque pretender resolver el problema social con unos cuantos millones donados "de palabra" era una cosa por demás curiosa.

La influencia de las órdenes religiosas—

—¿Qué opina doctor sobre la influencia del alto clero

—Con motivo de este conflicto se ha venido a poner de relieve el grado de influencia que el alto clero tiene en las designaciones de nuestras autoridades eclesiásticas, y sobretodo pone de manifiesto el peligro que el jesuitismo encierra para el país.

Es necesario tener en cuenta, que la mayor parte de las órdenes religiosas se encuentran al margen de la constitución porque no ha sido autorizada su admisión por el Congreso y sobretodo, los jesuitas, causantes de esta incidencia, tampoco gozan de este beneficio y son los menos acreedores a gozar de él.

La actitud del P. E.—

En cuanto a la actitud que el P. E. ha seguido en esta emergencia, creo que es la que corresponde, porque siendo el que ejerce directamente el patronato nacional, de acuerdo a la cláusula de nuestra constitución, es su deber mantener su designación porque está en juego la integridad del Estado.

La verdadera solución—

—A su juicio ¿cuál sería la solución más práctica?

—Dejar las cosas en suspenso, tal como están planteadas, porque esta situación de tirantez de relaciones puede servir de base a una separación definitiva entre la Iglesia y el Estado.

Renovación de autoridades en el Centro Estudiantes de Farmacia y Bioquímica

Un numeroso grupo de alumnos de la Escuela de Farmacia y Bioquímica de nuestra Facultad de Medicina y afiliados a éste Centro, ha resuelto propiciar la candidatura de los Sres. Carlos R. Giudice y Rodolfo Lobo para presidente y vice respectivamente en las próximas elecciones de renovación de su C. D. para el período de 1924 - 1925. Completan esta lista que sostendrá como plataforma un vasto programa de acción netamente reformista, los señores: vice 2o. Julio Muzio, secretario gen. Pedro Galardi; secretarios, Lucas Desimone y Francisco D. Ramos; tesorero, Esteban L. Marini; pro, Fernando Napolitano.

La proclamación pública se efectuará en el aula de Farmacia de la Facultad en la fecha que oportunamente se anunciará.

Secretaría del bloque parlamentario radical

A proposición del diputado por Buenos Aires, Dr. Francisco Emparanza y varios otros caracterizados miembros del bloque de la mayoría "peludista", será designado secretario rentado del mismo el señor Julián Sancerni Jiménez.

Polet, con Legnano, ganó hoy la primera selección ciclista para las olimpiadas de París

Cubrió los 94 kilómetros en el excelente tiempo de 2 h. 49 m. 37 2|5 s —El equipo De Meyer-Guasco venció en la carrera a la americana del Cicles Club Argentino

La primera prueba de selección que la Federación Ciclista Argentina hizo disputar esta mañana sobre el triángulo Gerli-La Plata-Gerli, con el objeto de determinar cuales son los ciclistas que representarán nuestros colores en las próximas olimpiadas internacionales, había llamado poderosamente la atención de los aficionados, por la circunstancia de que habrían de encontrarse en ella los mejores ciclistas con que cuenta el país en la actualidad.

No obstante esta primera prueba no ha dado el resultado que se esperaba, dado que tanto Saavedra como Gret, de quienes se esperaba una lucida actuación, han defraudado las esperanzas de la mayoría de los aficionados, al clasificarse en el quinto y séptimo puesto respectivamente.

Como oportunamente hemos anunciado Gret ha permanecido en cama cerca de quince días atacado de grippe y en cuanto al fuerte representante del América, Saavedra presenta todavía las contusiones recogidas en la caída que sufriera durante la disputa del campeonato argentino de resistencia, corrido el domingo último, razón por la que tanto uno como otro no debieron siquiera participar en la prueba de hoy, puesto que el estado en que se hallaban era completamente deficiente y lo que es peor el esfuerzo realizado en tales condiciones podía ocasionarles serios perjuicios.



EL VENCEDOR DE HOY

Julio Polet, que con su triunfo de hoy, ha evidenciado sus grandes condiciones ciclistas.

Los participantes—

De los diez y ocho competidores anotados para intervenir en esta prueba, presentáronse quince, faltando los siguientes corredores Francisco Micheri, de Córdoba; Roberto Galluzzi, de La Plata y José López, Atilio Marchetti y Antonio De Loma, de esta capital.

Este último que figuraba inscripto para tomar parte en la prueba de las Seis Horas de Bahía Blanca, debió suspender a último moemnto el viaje por haberle salido un forúnculo que lo imposibilitaba para correr.

La partida—

eD acuerdo con el sorteo practicado el jueves último por las autoridades de la Federación Ciclista Argentina, fué dada la señal de partida a los coredores presentes en el siguiento orden: José Zampichiatti, a las 7 y 5; Eugenio R. Gret, 7.10; Julio E. Polet, 7.15; Cosme Saavedra, 7.20; Luis A. De Meyer, 7.25; Emilio Ferrari, 7.30; Italo Lucini, 7.35; Antonio Malvassi, 7.40; Antonio Del Gesso, 7.45; Victorio Valentini, 7.50; Juan Saltitino, 7.55; Antonio Vilanueva, 8, y José Peralta, 8.05.

Cada uno de los corredores era acompañado por un motociclista para vigilarlos durante todo el trayecto, dado que era [illegible] prohibido toda ayuda al [illegible] marcha, pudiendo en [illegible] una vez que se [illegible] para tomar algo o [illegible] de máquina que era libre.

La llegada—

En el lugar designado para la llegada habíase congregado un considerable número de espectadores, desde las primeras horas de la mañana, departiendo animadamente sobre las probabilidades de cada competidor, opinando la mayoría que Gret y Saavedra marcarían el mejor tiempo, lo que no aconteció así, como podrá verse.

Zampichiatti fué el primero en trasponer la meta empleando en cubrir los 94 kilómetros del trayectao en 2 h. 56 m. 30 s. 1|5 y poco después fué divisado Polet que saliera cinco minutos tras de Gret.

Polet cruzó la línea de llegada a las 2 h. 49 m. 37 s. 2|5, batiendo así el tiempo establecido por De Loma en el campeonato argentino de resistencia.

Es indudable que el día se presentó más favorable hoy, pero hay que señalar también que la distancia cumplida por Polet es 500 metros más que la de De Loma.

Fueron llegando luego los demás competidores que eran rodeados inmediatamente por sus admiradores y acosados a preguntas a las que respondian cada cual justificando su actuación.

Muchos han sido víctimas de las pinchaduras pero cambiaron de inmediato las máquinas no perdiendo en la operación más que unos segundos, con todo se mostraron contentos todos del excelente tiempo que les ha tocado.

El resultado—

En definitiva, el resultado general ha sido el siguiente: primero Julio E. Polet en 2 h. 49 m. 37 s. 2|5., segundo Luis A. De Meyer en 2 h. 54 m. 27 s., tercero José Zampichiatti en 2 h. 56 m. 30 s. 1|5., cuarto Victorio Valentini en 2 h. 57 m. 18 s., quinto Cosme Saavedra en 3 h. 7 m. 30 s., sexto Antonio Malvassi en 3 h. 9 m. 44 s., sétimo Eugenio R. Gret en 3 h. 10 m. 27 se., ovtavo Emilio Ferrari en 3 h. 12 m. 49 s., noveno PJosé Peralta en 3 h. 27 m. 10 s., décimo Antonio Del Gesso en 3 h. 28 m. 25 s. y undécimo Italo Lucini en 3 h. 29 m. 37 s.

Villanueva abandonó la prueba y Saltitino fué descalificado por haber sido sorprendido entrenado por un motociclista poso escrupuloso.

La controlación—

Ha sido excelente la organización evidenciada en esta prueba y eficaz la fiscalización a cargo de motociclistas pertenecientes al Moto Club Argentino y al Club Motociclista Nacional.

En calidad de cronografistas actuaron los señores Arnoldo Bernasconi, Alberto Harco, Atilio R. Bonomi y Antonio Ghielmetti.

El ganador—

Una performance digna del mayor encomio ha sido la realizada por el marplatense Polet quien se ha destacado ya en múltiples ocasiones como un excelente corredor. Dicho competidor representa al Mar del Plata Moto Club y pilotea máquina Legnano.

Reunión de la C. D. de la Federación—

Esta noche se reunirá el C. D. de la Federación Ciclista Argentina en su local de la calle Viamonte 1066, para considerar el resultado de esta selección y establecer quienes deben intervenir en la segunda prueba anunciada para el jueves próximo sobre una extensión de 150 kilómetros.

La carrera a la americana del Cicles Club Argentino

Organizada por el Cicles Club Argentino llevóse a cabo esta mañana la carrera ciclista a la americana reservada competidores de tercera categoría sobre el trayecto Núñez-Tigre-Núñez, bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina.

Habíanse anotado 20 equipos, presentándose a tomar parte 17 de ellos debido a que los componentes de otros dos no poseían la licencia respectiva de la Federación y uno del terco ha sido suspendido por intervenir en una carrera no autorizada por aquella.

Los jueces dieron la señal de partida a los competidores: C. Guesaba, R. Sassi, C. Gneco, L. De Meyer, F. Galli, F. Pino, A. Farias, L. Sandre, R. Mercuriale, D. Vigo, J. Ganddi, L. Bernal, A. Pascuali, L. Lechinsky, A. Hernández, A. Bueno, y L. Marenzi, quienes debían cumplir el trayecto de ida efectuando el regreso sus respectivos equipiers que eran respectivamente los siguientes: C. Reitcher, P. Giancarle, U. López, A. Guasco, C. Gallo, M. Otero, E. García, F. Arrighi, B. Mercuriale, C. Mascías, F. Richiardi, J. Resco, J. Boada, A. González, F. Tello, C. Gómez y E. López.

Durante todo el trayecto la [illegible] fué sumamente interesante destacándose en la delantera De Meyer. Vigo ha hecho una buena carrera debiendo efectuar la ida y vuelta por no hallarse presente su coequipier a la hora debida.

El regreso dió lugar también a una reñida lucha, definiéndose el resultado de la prueba en el embalaje final.

El resultado general fué el siguiente: prime requipo De Meyer-Guasco, en 1 h. 11 m. 5 s.; segundo Panno-Otero, a cuatro máquinas, tercero Guesaba-Reitcher, a una máquina del anterior, cuarto Galli-Gallo a media máquina del tercero, quinto Arighi-Sandre, sexto Marenzi-López, séptimo Farias-García y octavo Giancarle-Sassi.

HOY LLEGO EL CANDIDATO DERROTADO DEL RADICALISMO, DOCTOR PABLO TORELLO

Efectuó una interesante jira por el viejo mundo, visitando Europa y Egipto y haciendo también una visita de cortesía a Tutankhamón. — La noticia del resultado del escrutinio la tuvo a bordo del Principessa Mafalda

A bordo del paquete italiano "Principessa Mafalda", ha llegado hoy a nuestro puerto el ex ministro del señor Irigoyen, doctor Pablo Torello, quien en compañía de su esposa ha efectuado un interesante viaje a través de Europa y Egipto.

Hace diez y seis meses que el mencionado caballero resolvió efectuar ese viaje con el objeto de tomarse algunas vacaciones y descansar de la labor de los años que le tocó estar a cargo del ministerio de Obras Públicas de la Nación.

El primero en bajar de la nave, fué el doctor, cuyos pasaportes fueron visados de inmediato por las autoridades inmigratorias.

Una vez en tierra fué objeto de entusiastos saludos de todos los presentes, a quienes en breves palabras relató las impresiones recogidas durante su viaje.

Ninguno de los amigos tocóle el tema político, que posiblemente el doctor Torello hubiera tratado de eludir por considerar que así lo imponían las circunstancias.

Una vez que los saludos hubieron terminado, conseguimos un aparte del viajero, quien nos dijo:

—Regreso después de diez y seis meses de haber abandonado el país, en procura de un descanso que no solamente sabía que necesitaba, sino que también me había aconsejado por los médicos, después de mis trabajos consecutivos de seis años acompañando al doctor Irigoyen.

Una jira por el viejo mundo, dejando de lado las preocupaciones políticas y de interéeses de diversa índole, la consideraba necesaria, y por eso es que primeramente fuí a Italia y a España.

De allí pasamos a Egipto, visitando El Cairo, Alejandría, Constantinopla y otras ciudades orientales, intensamente ricas en curiosidades y por demás incesantes...

—¿También visitó la tumba de Tut-Ank-Hamón?...

—Así es, pues estando en Egipto era una picardía no hacerlo, y puedo manifestar que aquello era sencillamente maravilloso.

Relatar mis impresiones, recibidas ante latumba del rememorado emperador de Egipto, sería demás, pues aquí seguramente ya habrán recibido con minuciosidad de detalles todo lo relativo al encuentro y a lo que en él se ha descubierto...



El doctor Torello desembarcando

—¿Y posteriormente?...

—Esos viajes, por Oriente, a pesar de ser hermosísimos por las sensaciones neuvas que se reciben, resultan un tanto cansadores y es por ello que hubimo de regresar a Europa a fin de encontrar allí un paréntesis de descanso efectivo...

—¿Lo consiguió?...

—Muy poco, pues, por ejemplo, estando en París, a pesar de la manera en que trataba de eludir todo aquello que fuera una preocupación, me resultó imposible hacerlo, por los múltiples compromisos de carácter social, y de otra índole que se me presentaban y también porque no podía evitar el anhelo de hacer observaciones importantes que más tarde pudieran ser de interés para mí...

Por ello también allí y en los otros países que visité fué de una agitación casi continua mi estada, siéndome imposible alcanzar el tan anhelado descanso...

—La noticia de su proclamación para candidato a senador por la Capital de la República?...

—La recibí estando en París, pero desearía no tocar ese punto...

—Y en lo que a los resultados de la elección respectiva, a dónde los llegó a conocer usted?...

—Cuando emprendí el viaje de regreso a la Argentina, tengo entendido que recién empezaba el escrutinio de las elecciones de senador, para cuyo cargo me había proclamado candidato el radicalismo de Buenos Aires.

Los resultados del escrutinio que no eran favorables para mi, recién los supe a bordo y pocos días antes de llegar a Río de aJneiro...

—Esperaba usted que los resultados serían otros y favorables a usted?...

—Tuve noticias concretas anteriormente de que las divergencias existentes traerían un derrotismo inevitable dentro del partido, pero como antes que nada, soy un ciudadano disciplinado, creí oportuno aceptar la candidatura que se me ofrecía tan gentilmente...

—Y ahora que piensa hacer?...

—Buscar el descanso que no pude encontrar durante mi viaje por el viejo Mundo...

—En Buenos Aires?...

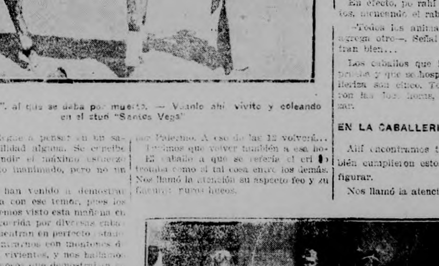
—Creo que aquí no lo encontraría y mis deseos serían trasladarme a alguna estancia, para pasar en ella vacaciones de verdad...

El doctor Torello regresa al país bastante cambiado, pues ha adelgazado de manera considerable.

LA CARRERA DE LAS XII HORAS REVELO EL AGUANTE FORMIDABLE DEL CABALLO ARGENTINO

Han quedado en perfectas condiciones los que fueron bien dirigidos

La carrera de las XII Horas produjo como es dable comprender, una impresión poco grata en el ánimo de todos. Y es que nadie se aviene a comprender que un animal, por resistente que sea, pueda aguantar doce horas de marcha sin interrupción. La cifra impresiona de inmediato y una breve reflexión basta para que se llegue a pensar en un sacrificio sin utilidad alguna. Se concibe que pueda rendir el máximo esfuerzo un instrumento inanimado, pero no un caballo.



"Perico Conde", al que se daba por muerto. — Véanlo ahí vivito y coleando en el stud "Santos Vega"

Los hechos han venido a demostrar que se exagera con ese temor, pues los caballos que hemos visto esta mañana en una rápida recorrida por diversas caballerizas se encuentran en perfecto estado. Creíamos encontrarnos con montones de huesos apenas vivientes, y nos hallamos con fletes animosos que demostraban su salud trotando alegremente, como si la tremenda carrera hubiese sido un modesto paseíto.

[illegible] opinión de excelentes jinetes que [illegible] hemos hablado—que todo dependía de la manera de conducir a los animales.

Hubo quienes los forzaron demasiado, espoleándoles a cada instante, sin reparar en la distancia ni del rendimiento de la cabalgadura.

A ello se deben los pocos casos dolorosos, entre los cuales la muerte de Brujo, que, según se sabe, venía ganado y cayó en los últimos tramos.

CON EL JINETES GANADOR. JORGE PFLAUM—

Cuando descendimos del automóvil frente a la caballeriza del jinete ganador, teníamos la certeza de que Indio II, con el que aquél realizó la hazaña, se hallaría descansando.

Grande fué nuestro asombro, al saber de labios de la señora de Pflaum que [illegible] [illegible] por Palermo. A eso de las 12 volvería... Tuvimos que volver también a esa hora para encontrarlo, y aún debimos esperar. A eso de las 12 y 30 distinguimos a varios jinetes y amazonas que venían en dirección de la caballeriza.

—Eso que viene en el medio es el caballo ganador—nos dijo un criollo ladino que había festejado el domingo con varias cañas.

El caballo a que se refería el criollo trotaba como si tal cosa entre los demás. Nos llamó la atención su aspecto feo y su flacura: puros huesos.

—Es flaco el caballo, pero de aguante —subrayó el criollo.

El señor Pflaum nos da algunos datos interesantes no bien franquea la puerta de la caballeriza.

—Llevé a mi caballo con todo cuidado. Puede decirse que gané las últimas tres vueltas. Mientras los demás animales, a esta altura de la carrera iban al pasito, el [illegible] al galope largo, cubriendo cada una de las tres vueltas en cinco minutos [illegible]. Creo que si todos hubiesen sabido llevar sus caballos, no habría que lamentar ningún caso doloroso.

Pflaum es alemán. Se halla en el país desde hace catorce años y es profesor de equitación.

"PERICO CONDE", QUE LLEGO TERCERO—

En el stud Santos Vega vimos a "Perico Conde", el caballo que llegó tercero. Es de linda estampa. Se nota, de entrada, que se trata de un mestizo.

No finalizó en muy buen estado. Hubo que aplicarle una inyección. Ahora se encuentra algo apagado.

EN LA CABALLERIZA ALESSANDRI—

Nos encontramos en la caballeriza del conocido profesor de equitación Arturo Alessandri con algunos animosos muchachos que habían participado con sus cabalgaduras en la célebre carrera.

—¿Y cómo han quedado los caballos?

—Bien, no más, si es cosa de saber conducirlos—responde uno de ellos

En efecto, por ahí andaban los burritos, meneando el rabo que daba gusto.

—Todos los animales han comido— agrega otro—. Señal de que se encuentran bien...

Los caballos que intervinieron en la prueba y que se hospedan en esta caballeriza son cinco. Todos ellos cumplieron las doce horas, aunque sin alcanzar.

EN LA CABALLERIZA SUIPACHA—

Allí encontramos tres caballos. También cumplieron estos las 12 horas, sin figurar.

Nos llamó la atención el más pequeño, que aparece en la fotografía, en el medio, al lado del dueño. Se llama "Puntano", es netamente criollo y en cierta ocasión demostró su guapeza viniéndose a la capital desde San Luis... a pie.

¡Había sido gauchito!

—Véalos, nos dice el criollo Billcurón —ahí los tiene, como si nada.

Y acababan de trotar doce horas seguidas...



"Negro", "Puntano" y "Sin Nombre". — "Puntano" ya había demostrado su guapeza viniéndose desde San Luis... a pie — Estos también cumplieron las doce horas.

Malcolm, con coche Chandler, ganó la carrera automovilista "Primer Circuito de Otoño"

Los hermanos Luro ocuparon el 2o. y 3er. puestos y Antonio Gerli el 4o. — Tomás Duggan se acreditó el premio "al mejor tiempo de las 5 primeras vueltas, y Malcolm el de las 3 últimas

El interés que había despertado entre los aficionados la importante carrera automovilista por el trofeo "[illegible]", se puso de manifiesto esta mañana en Morón, en la gran cantidad de público que concurrió a presenciar las alternativas de la importante prueba.

El sitio clásico de la largada, estaba como en los días de grandes festivales, ocupado totalmente por ese público entusiasta que no pierde un detalle de las pruebas mecánicas.

Los doce competidores inscriptos, se presentaron a la hora y a la hora fijada las autoridades designadas por el Automóvil Club Argentino, organizador de la prueba, dieron la orden de salida a los coches [illegible]:

[illegible] Hudson, a las 10; Antonio Gerli, [illegible], a las 10.01; Eduardo [illegible] Alfa Romeo, a las 10.02; [illegible] de la Fuente, con Studebaker, a las 10.03; Tomás M. Duggan, con Packard, a las 10.04; Eduardo Luro, con Stutz, a las 10.05; Dr. [illegible] Spinetto, [illegible], a las 10.06; Bernardo Duggan, con Hudson, a las 10.07; Juan A. Malcolm, con Chandler, a las 10.08; Ernesto Blanco, con R.E.[illegible], a las 10.09; Antonio Trabucco, con Hudson, a las 10.10 y Jorge Luro, con Hudson, a las 10.11.

LA PRIMERA VUELTA—

Bernardo Duggan, el popular campeón, consiguió en la primera vuelta al circuito de Morón, emplear el menor tiempo. Consiguió cumplir el recorrido en 25 minutos, 11 segundos, 2/5.

Segundo, [illegible] Eduardo Luro, en 26 m. 29 s. [illegible].

Tercero, Jorge Luro; cuarto, Tomás Duggan; quinto, De la Fuente; sexto, Eduardo [illegible]; séptimo, Ernesto Blanco; octavo, Malcolm; noveno, Gerli; décimo, Trabucco y undécimo Spinetto.

El corredor [illegible] a los 200 metros de la línea de partida debió abandonar por habérsele roto el caño trasmisión [illegible].

HASTA LA SEXTA VUELTA—

Con pocas variaciones continuó desarrollándose la prueba, hasta la sexta vuelta. En la segunda, abandonó el coche del doctor Spinetto por considerarse sin chance. De la Fuente, debió abandonar en el transcurso de la tercera vuelta por habérsele roto el caño de la nafta. En la quinta vuelta, Ernesto Blanco rompió una goma, perdiendo un tiempo precioso.

La posición de los corredores en este circuito era la siguiente: Bernardo Duggan, que empleó en las 6 vueltas 2 horas, 31 minutos, 50 segundos, 2/5.

Juan A. Malcolm, en 2 h. [illegible]; [illegible] en 2 h. 35 m. 18 s. 2/5, Tomás Duggan en 2 h. [illegible]; [illegible] Eduardo Luro [illegible]; Jorge Luro en 3 h. 01 m. 22 s. 2/5 y A. Trabucco, en 3 h. 01 m. 23 s.

ACCIDENTE—

En la curva que existe antes de terminar el camino macadamizado un coche particular, ocupado por dos personas, que recorría el trayecto de la prueba, volcó en forma violenta.

LAS ULTIMAS VUELTAS—

Con igual entusiasmo en los competidores, siguieron desarrollándose las últimas cuatro vueltas. En la octava, Bernardo Duggan, que iba excelentemente colocado, se vió precisado a abandonar, por desperfectos en su coche.

La posición de Malcolm y los hermanos Luro fué mejorándose, para al final [illegible] en el [illegible].

EL RESULTADO FINAL—

Al cumplir el total de la prueba, la clasificación final fué la siguiente:

Primero: Juan A. Malcolm, con Chandler, en 4 horas, 26 minutos, 52 segundos.

Segundo: Eduardo Luro, con coche Stutz, en 4 horas, 35 minutos, 5 segundos.

Tercero: Jorge Luro, con coche Hudson, en 4 horas, 47 minutos, 35 segundos.

Cuarto: Antonio Gerli, en 4 horas, 50 minutos, 1 segundos.

Tomás Duggan, con coche Packard, se adjudicó el premio instituido al que contable [illegible] mejor tiempo en las 5 primeras vueltas al circuito. Juan A. Malcolm [illegible] del premio para el que empleara menor tiempo en las tres últimas vueltas.

Teatro MARCONI
COMPAÑIA ANGELINA PAGANO
A las 17.30:
La hermana terca
PLATEA, $ 1.50
A las 21.30:
ROSA ROJA

Policía — con las tragedias y las comedias de la vida diaria

Se produjeron tres graves hechos sangrientos en la cárcel departamental de Bahía Blanca

Un recluído hiere gravemente a otro, y dos llaveros son heridos después, todos con cuchillos de confección carcelaria



Es indiscutible que toda la vigilancia es poca en los penales, para evitar que los recluídos se provean de armas cortantes de manufactura carcelaria, con las cuales atacan a sus guardianes y compañeros en el momento que los que las utilizan juzgan más oportuno.

Dichas armas, terribles por cierto, no obstante lo rudimentario de su confección, son simples arcos de bordalesas o débiles flejes, cuando no una delgada hojalata doblada y aplanada convenientemente par el objeto. Y en la fabricación de tales armas son los presos tan hábiles, que hace algunos años, en la cárcel de San Nicolás fué sorprendido un recluído, en momento en que se afeitaba en su celda con una "navaja" hecha con un trozo de lata de kerosene. Pero, vamos al hecho que ocupa nuestra atención y la de los lectores:

Los presos José Rivera y Anastasio López sostuvieron una de esas inevitables discusiones que siempre se suceden en los penales y tras ella López desenfundó un filoso suncho con el que hirió a su contrincante Rivera gravemente en el cuerpo, donde la víctima recibió diversos tajos y puñaladas. El caso, como es de suponer, llenó de alarma el establecimiento y su alcaide dispuso inmediatamente una severa requisa en todos y cada una de las camas utilizadas por los penados.

La población de la cárcel recibió de mal grado la noticia de la precipitada revisión y en caso todos los presos se notaba un descontento poco halagüeño para los encargados de cumplir la orden del alcaide. Se utilizaron todos los medios, incluso, incluyo el de la persuación, pero, como éste no bastó, se procedió a cumplir lo ordenado mediante el rigor.

Así fué cómo contra la voluntad de su ocupante fué revisada la celda del recluso Cándido Vélez por el llavero Antonio Pellegrini, y cuando en tal tarea se hallaba, éste fué atacado por Vélez, armado de un suncho, con el cual le infirió una profunda herida en el costado derecho del cuerpo. Llevado que fué el llavero a la enfermería y cuando el orden parecía restablecido, el preso Evangelista Torres agredió a otro llavero, llamado Juan N. Pérez, en idénticas circunstancias que lo fué su colega anteriormente.

Pérez presenta también heridas de carácter grave, lo que significa que los heridores han hecho gala de una saña desmedida para con los pobres empleados que penetraron a cumplir una orden emanada de sus superiores.

Demás está decir que con lo ocurrido en la cárcel de Bahía Blanca, las líneas están tendidas entre los moradores de la misma y sus guardianes.

¿En qué parará todo ésto?... Ojalá—como dicen los árabes creyentes—que en nada, ya que los presos tienen también demasiado con el encierro que sufren y con el agravante que para sus condenas significan los hechos acaecidos.

Del hecho se ha dado cuenta, como corresponde y en el penal se inició ya el sumario de práctica.

UN HABIL DELINCUENTE HA CAIDO EN PODER DE LA POLICIA

En la provincia de San Luis fué detenido Francisco Furriel Machado

En Villa Mercedes (San Luis) a requerimiento de la policía de la capital, ha sido detenido Francisco Furrel Machado, uno de los más hábiles y peligrosos estafadores.

Desde hace varios meses, los negociantes de esta plaza venían siendo objeto de sucesivas estafas por parte de un individuo, que titulándose comerciante de respetable situación financiera, solicitaba fuertes partidas de mercaderías al contado, las que una vez entregadas, con habilísimas maniobras puestas en juego, eludía su pago y desaparecía de inmediato de los lugares que daba como domicilio.

El jefe de la división de investigaciones, don Eduardo I. Santiago, ante quien llegaran los comerciantes víctimas de esos hechos en procura de amparo, dispuso que el subcomisario don Enrique Larrosa, jefe de la sección defraudaciones y estafas, tomase la correspondiente intervención en el asunto, a los efectos de dejar ampliamente aclaradas las denuncias que se le formulaban y este funcionario después de múltiples diligencias realizadas con la cooperación del auxiliar Ernesto M. Díaz y empleado Alberto C. Fontenla, determinó que el autor de dichas maniobras era el sujeto Francisco Furriel Machado, el que para eludir la acción de la justicia se había fugado para la provincia de San Luis, a cuyas autoridades se requirió su captura.

El mencionado, mediante el ardid que se deja enunciado, perjudicó a la razón social Juan Parravicini y Cía., fabricantes de tejidos de puntos, en una partida de medias para hombre por valor de 5000 pesos, mercadería que había solicitado le fueran despachadas a Mercedes de San Luis, lo que se hizo, pero aun las mismas no habían llegado a su destino, cuando el mismo pidió telegráficamente le fueran reexpedidas por encomienda a esta capital.

En febrero último sufrió un proceso por estafa de una partida de plumas por



Francisco Furriel Machado

valor de 967.60 pesos, hecho denunciado por Miguel Pastor y en 28 de marzo pasado fué detenido por infracción al artículo 302 del código penal (cheques sin fondos), por acusación formulada por José Mosquera.

Tiene pendiente también numerosos juicios en los juzgados de comercio, habiéndosele últimamente nombrado depositario de las mercaderías que le fueran embargadas en su negocio y las que posiblemente han desaparecido, porque en estos últimos tiempos se han retirado de allí varios carros con mercaderías. El personal antes referido conjuntamente con el empleado Pascual Toranzo, procedieron en la empresa del ferrocarril al secuestro de la partida de medias, que no tuvo tiempo Furriel Machado de retirar.

GRAVE ACCIDENTE DEL TRAFICO

UN OMNIBUS AL SUFRIR LA ROTURA DE LA DIRECCION APRETO A UN HOMBRE, CAUSANDOLE LA MUERTE



Estado en que quedó el ómnibus después del accidente

En las últimas horas de la tarde de ayer ocurrió en jurisdicción de la comisaría 22a. un grave accidente del tráfico, que costó la vida a un sujeto llamado Alberto Mouzo o José Ferrari o Alonso (a) El Rosarino.

Un ómnibus de la compañía La Patria, de los que hacen el recorrido entre Retiro y la Boca, que iba a cargo del chauffeur Regino Leyes y el guarda Cayetano Scotto, a las 17.30 corría por la avenida Leandro N. Alem cuando al llegar a la esquina de Tucumán, a causa de haberse roto la dirección el vehículo quedó sin gobierno y violentamente se desvió hacia el Este subiendo a la vereda.

En ese momento se hallaba estacionado en ese lugar el mencionado Mouzo, quien no tuvo tiempo de ponerse en salvo y fué apretado contra la pared por el ómnibus recibiendo lesiones internas de tal gravedad que le produjeron la muerte instantánea.

Inmediatamente concurrieron al lugar del suceso varios agentes de la comisaría 22a. los que procedieron a la detención del conductor del automóvil y el guarda. Momentos después llegaron allí los empleados superiores de la mencionada seccional, quienes iniciaron las averiguaciones para establecer la identidad de la víctima, lo que se consiguió recién esta madrugada.

Se dió cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción de turno.

UN LLAMADO A LA CARIDAD PUBLICA



La señora de Russo y su hijito Amadeo, en nuestra redacción

No existen límites posibles para el amor de una madre hacia sus retoños.

Ella sabe — con estoicismo — soportar el más rudo sacrificio con tal de beneficiar a cualquiera de sus hijos, pero muchas veces no alcanza la fuerza de voluntad porque faltan los recursos necesarios, y es entonces cuando el dolor produce su efecto y la madre, impotente para soportar tan rudo golpe, recurre, con todo el sentimiento de su alma, a los corazones piadosos en la esperanza de ver colmados sus deseos.

Tal ocurre con la señora Isabel O. de Russo, domiciliada en la calle Belgrano 2244.

Esta buena mujer es madre de 11 hijos, uno de los cuales, de 3 años, llamado Amadeo Russo, fué víctima de un accidente en el que tuvo la desgracia de perder el pie izquierdo.

Hoy vino a vernos, y a grandes rasgos nos contó lo que le ocurre.

Resulta que su hijito, al producirse el accidente, cruzaba la calzada frente mismo a su domicilio, en circunstancias que su esposo hallábase en el lugar indicado. Esto ocurrió el 9 de marzo del año próximo pasado.

El menor fué apresado por un tranvía de la línea 44 ocasionándole la rotura del pie.

Desde entonces hasta hoy la pobre señora ha debido cruzar miles de obstáculos para sufragar los gastos que le ha ocasionado el accidente.

Dice la señora de Russo que lo poco que gana su esposo y el hijo mayor no alcanza casi para nada y debido a todas esas dificultades el pequeño Amadeo se ve obligado a sufrir horriblemente.

Agrega la madre que su último deseo es que le socorran para poder [illegible] adquirir un pie artificial para evitar el sufrimiento de su pequeño.

Las razones que expone la señora de Russo son muy bien fundadas pero creemos, como es lógico, que apenas ocurrido el accidente pudo haber exigido de la empresa tranviaria la indemnización correspondiente.

Claro que no se atinó a eso en los primeros momentos porque se creyó, además, que la cura no sería tan larga, pero ahora — que casi ha trascurrido un año — como el menor continúa enfermo y los recursos se han agotado, recurre a las almas piadosas en demanda de socorro para poder llevar a feliz término la curación de su hijito.

DESORDEN EN UN BARRIO TURCO

Ayer sábado, cumpliendo los preceptos de su religión, los árabes que en gran número tienen establecidos sus negocios de mercería en la calle Patricios, estaban de fiesta.

El anís, bebida predilecta en ese barrio, alegraba el espíritu y los cánticos se sucedían interminables.

Jack Fale y Alberto Diau, dos honestos comerciantes del barrio estaban de farra en la puerta de la casa de este último, Patricios 698. Comían semillas y bebían anís y juntos compartían la clásica pipa. Pero el caer la tarde el dulce pero alcohólico brebaje comenzó a hacer sentir sus efectos y los dos amigos entablaron una discusión que poco a poco subió de tono.

Como la disputa era en árabe y estos acostumbran a conversar a gritos, el agente que estaba de facción allí cerca no se fijó en ellos, hasta que Fale agredió a Diau y le aplicó un golpe en la cabeza.

Intervino entonces el representante de la autoridad quien detuvo al heridos e hizo curar al herido en el Argerich.

EN UNA FABRICA DE BOLSAS SE PRODUJO UN INCENDIO

Esta madrugada a las 3.40, se recibió aviso telefónico e nel Cuartel Central del cuerpo de bomberos de que en la calle Herrera 307 había estallado un incendio.

Inmediatamente partió una dotación para el lugar del suceso iniciando el ataque del voraz elemento con dos líneas de mangueras. Gracias a la actividad desplegada por los bomberos, el fuego fué extinguido en menos de un ahora.

El incendio se produjo en la fábrica de bolsas de la firma Muzzio, San Miguel y Cía., en un galpón donde existen depositados recortes de papel y trapos. Las pérdidas fueron de escasa importancia, pero la firma jira con un capital de 45.000 pesos, asegurado por igual cantidad en varias compañías.

Se dió cuenta de lo ocurrido al juez doctor Malbrán.

SE HA EXTRAVIADO

una chapa de auto particular núm. 9073. [illegible] esta redacción.

ROBO DE ROPAS Y OBJETOS

En la comisaría de la sección 6a. denunció Alfredo Pérez Olguín que desconocidos penetraron en el departamento que ocupa en la calle Méjico 2083, hurtándole ropas y objetos cuyo valor estimó en 750 pesos.

Se instruye el sumario de práctica.

ROBO DE 3.300 PESOS A UNA SEÑORA

Tres individuos han sido detenidos, acusados de ser los autores del hecho

En la comisaría de la sección 13a, Hipólita A. de Nosiglia denunció ayer, a las 17.20, qu eel día 9 del actual notó la falta de la suma de 3300 pesos que había guardado en un mueble, en su domicilio de la calle Cucha Cucha 365.

Los empleados de la mencionada seccional iniciaron inmediatamente las averiguaciones para identificar a los autores del robo y anoche detuvieron a los sujetos Luis Neuberg y Luis Mora en sus domicilios Añasco 416 y Merlo 3328, respectivamente.

Al primero se le secuestró la suma de 280 pesos y 665 al segundo y se comprobó también que habían adquirido mercaderías en una casa de comercio por valor de 500 pesos.

Interrogados sobre la procedencia de este dinero incurrieron en contradicciones y terminaron por acusarse recíprocamente de ser los autores del robo denunciado por la señora de Nosiglia.

Esta mañana, prosiguiendo la pesquisa fué detenido Luis César Capurro a quien se acusa de estar también complicado en el robo, y la policía averigua el paradero de un cuarto acusado que también parece que participó en el delito.

DETENCION DE UN DELINCUENTE

Esta mañana fué detenido por un empleado de la comisaría 10 Natalio Moisés Presman, cuya captura estaba recomendada, acusado de defraudación de mercaderías a Jaime Leff, por valor de 800 pesos.

Al detenido se le secuestró una parte de lo robado.

LOTERIAS A SORTEARSE DURANTE EL MES DE ABRIL DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Día	Premios	Pesos
Buenos Aires	15	33	25.000
Nacional	16	20	80.000
Tucumán	19	16	25.000
Córdoba	22	19	25.000
Nacional	23	20	80.000
Montevideo			$ oro
Buenos Aires	24		50.000
Tucumán	25	43	50.000
Córdoba	26	16	25.000
Nacional	29	19	25.000
	30	20	80.000
Montevideo	30	dos grandes	$ oro 20.000

BANQUETE AL SEÑOR CESAR BOSSIO



Cabecera de la mesa del banquete ofrecido al señor Bossio por la colectividad italiana de Villa Crespo con motivo de su próximo viaje al viejo mundo

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

EL VATICANO ESTA DISPUESTO A RETIRAR EL NUNCIO APOSTOLICO EN BUENOS AIRES

EL EXPRESO DE SANTA LUISA FUE ASALTADO POR UNOS BANDIDOS

Después de degollar a los empleados del coche-correo se apoderaron de la correspondencia y valores

ORDEN DEL DIRECTORIO

(De la International News Service)

CORDOBA, 13. — Una banda de asaltantes han asesinado, cortándoles el cuello, a los empleados del coche-correo del expreso de Santa Luisa, entre las estaciones de Cruz de Mudela y Espeluy, fugándose luego con correspondencia certificada cuyo valor se calcula en 500.000 pesetas.

Los empleados muertos son los señores Orz y Lozano y el crimen solamente se descubrió a la llegada del convoy a esta ciudad.

EL DIRECTORIO ORDENO SE REALICEN PESQUISAS PARA CAPTURAR A LOS ASALTANTES DEL EXPRESO SANTA LUISA

(De la International News Service)

MADRID, 13. — El directorio militar del reino ha anunciado que procederá a dar comienzo a pesquisas minuciosas, a fin de encontrar a los asaltantes del expreso de Santa Luisa, pues ha decidido castigarles ejemplarmente, para suprimir tales crímenes en España.

Los aviadores portugueses que intentaron el raid entre Lisboa y Macau, llegaron a Trípoli

(Agencia Havas)

LISBOA, 13. — Los aviadores portugueses que intentan el raid aéreo entre Lisboa y Macau, llegaron a Trípoli, de donde seguirán a Suez.

Tres sindicalistas barceloneses asaltaron una agencia de transportes, robando 2500 pesetas

(De la International News Service)

MADRID, 13. — Avisan de Barcelona qeu tres sindicalistas han asaltado la agencia de transportes Lasarme, de esa ciudad, robando 2.500 pesetas en efectivo y dándose a la fuga.

La policía, sin embargo, habiéndoles perseguido, ha logrado capturarles, después de herir gravemente a uno de ellos.

Pescadores barceloneses capturaron una gigantes ballena que pesa 5000 kilos

(De la International News Service)

BARCELONA, 13.—Balleneros de esta localidad, han capturado mar afuera deestas costas, una ballena que pesa cinco mil kilos y que se considera una de las más grandes de las cazadas hasta ahora.

Fué obsequiado en Milán el ministro de Comercio francés, señor Loucheur

(Agencia Havas)

MILAN, 13. — El comité que dirige los trabajos de organización de la feria de muestras, ofreció un gran banquete en honor del ministro de Comercio de Francia, señor Loucheur.

El acto resultó brillante. Asistieron a la reunión numerosas y destacadas personalidades del comercio y de la industria.

Al descorcharse el champagne, el ministro de Economía, señor [illegible] ofreció la demostración, siguiéndole en el uso de la palabra los ministros de Holanda, Suecia e Inglaterra, todos los cuales fueron aclamados con entusiasmo por los asistentes.



UN OFICIO SIN ATRACTIVOS.— Esta jovenzuela de Minneápolis, Gracia Willey, es la encargada de alimentar a los reptiles del Museo de Historia Natural de esa ciudad, y que la vemos dando de comer a un sapo, mientras una lagartija y una culebra esperan turno...—(Ilustración de la International News Service especial para CRITICA).

Se inició el plebiscito nacional en Grecia

(De la International News Service)

ATENAS, 13.—Se ha iniciado el plebiscito nacional para determinar la forma de gobierno que habrá de implantarse en el país.

Reina gran excitación en todas partes, en vista de la cual, las atoridades han creído conveniente decretar el estado de sitio en toda Gregia. Nótase gran afluencia de votantes en todas las mesas receptoras.

En su número de hoy "The Observer manifiesta su satisfacción por la oportuna decisión de la Comisión de Reparaciones

(Agencia Havas)

LONDRES, 13.—"The Observer", en su edición de esta mañana, manifiesta su satisfacción por la oportuna decisión de la comisión de reparaciones al aceptar las conclusiones de los peritos.

"The Sunday Times" elogia el informe de los peritos y prevé que la perseverancia y la sinceridad asegurarán la salvación de Europa.

El cronista financiero del órgano "Weekly Dispatch", aun cuando formula reservas, considera que los peritos al no fijar el monto de las reparaciones eludieron el punto final del problema de las reparaciones.

Anúnciase la próxima llegada del general Weygand a la capital francesa

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — El general Weygand llegará el martes próximo a esta capital, procedente de Rumania.

Primo de Rivera trasmitió un mensaje al pueblo por medio de la radiotelefonía

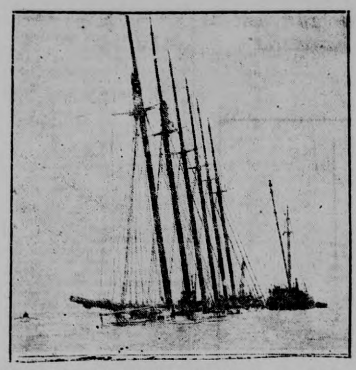
(Agencia Havas)

MADRID, 13. — Varias decenas de miles de aficionados a la radiotelefonía de esta capital y otros puntos, escucharon con mayor o menor eficacia el mensaje radiotelefónico, reivindicador de las glorias y virtudes patrias, del pasado y del presente, que el general Primo de Rivera transmitió al pueblo español.

El rey de Serbia autorizó la disolución del Parlamento y proceder a efectuar nuevas elecciones

(Agencia Havas)

BELGRADO, 13. — Ha causado sensación en los círculos políticos de esta capital la información dada a la publicidad por el diario "Novosti", según la cual el presidente del consejo, señor Patchich, recibió del rey la autorización para proceder a la disolución del Parlamento y proceder a efectuar nuevas elecciones.



EL VELERO MAS GRANDE DEL MUNDO.—Hundido el "France", de 10.000 toneladas y de acero, el velero más grande del mundo era el "Ruth E. Merrill", norteamericano, que también se acaba de ir a pique. Helo aquí, en Martha's Vineyard, a punto de hundirse para siempre.—(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

Un diario de Varsovia comenta las diversas faces del proceso de Munich

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 13. — En su edición de la fecha, la "Gaceta Werzawski Varzaiava", comenta extensamente las diversas fases del proceso entablado contra el líder fascista bávaro, señor Hitler.

El mismo diario comprueba que según el programa elaborado por el general Ludendorff, Alemania debía luchar para conseguir la hegemonía del protestantismo, y, según las propias declaraciones que hiciera durante el reciente proceso, debía luchar para eso contra los jesuitas, contra los judíos, contra Berlín y contra el aVticano.

Los soberanos italianos llegaron a Milán siendo entusiastamente aclamados

(Agencia Havas)

MILAN, 13.—Los soberanos italianos llegaron a esta ciudad, siendo recibidos por el conde de Turín, las autoridades civiles y militares, altos representantes eclesiásticos y el ministro de Obras Públicas de Francia, M. Loucheur. Además, se había congregado una enorme muchedumbre, que a la llegada de los reyes prorrumpió en entusiastas aclamaciones.

Al llegar a la plaza Duomo el cortejo real se detuvo y seis mil colegialas allí formadas, entonaron un himno en honor de los Savoia, que fué muy aplaudido. Luego los soberanos prosiguieron camino al palacio real, donde fueron obligados por las ovaciones frenéticas de la muchedumbre, a aparecer a los balcones, siendo saludados en esa circunstancia por una inolvidable manifestación.

CAUSO REVUELO EN EL VATICANO EL RETIRO DEL SEÑOR MANSILLA

El Sumo Pontífice está dispuesto a ordenar el retiro inmediato del nuncio en Buenos Aires

OPINION GENERAL

(De la International News Service)

ROMA, 13.—La International News Service, en altas esferas del Vaticano, ha inquirido las impresiones de la Santa Sede ante el inminente rompimiento de las relaciones diplomáticas entre el Vaticano y la República Argentina.

El Vaticano, atribuye el retiro del ministro señor García Mansilla, al hecho de que el gobierno de la Argentina está tratando de lograr que el gobierno espiritual del mundo católico, abandone su actitud de firmeza ante la situación creada por el asunto del arzobispado de Buenos Aires.

El Vaticano, sin embargo, ha comprendido toda la importancia del retiro del señor García Mansilla, y está dispuesto a retirar a su vez el nuncio papal en Buenos Aires, dejando tan sólo al secretario de la nunciatura, en caso de que el ministro argentino ante el Vaticano, no fuera reemplazado inmediatamente.

Polonia estará representada en la Sociedad de las Naciones

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 13. — El ex ministro de Relaciones Exteriores, señor Schezynski, ha sido nombrado delegado de Polonia ante la Sociedad de las Naciones.

Declaróse en la región sur del río Ural una epidemia de viruela negra

(Agencia Havas)

RIGA, 13. — Informaciones procedentes de Moscú anuncian que se ha declarado una epidemia de viruela negra en la región sur del Ural, la que causa numerosas víctimas.

Pineral

Productores:
PINI HERMANOS y Cía.
Buenos Aires



UNA "NURSE" FAMOSA.—Ruth Powderly, "nurse" del ejército de Estados Unidos, que atendió a Harding, a su muerte en San Francisco, y más luego a Wilson, durante su deceso en Wáshington.—(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

Considérase perdido el vapor francés Port de Brest

(De la International News Service)

BURDEOS, 13. — El vapor francés "Port de Brest", que con treinta y siete hombres de tripulación partió de este puerto con destino a Dakar, el día 8 de febrero último, ha tenido que considerarse como perdido, en vista de que desde el 12 de febrero, no se tienen noticias de él, en ninguna parte, y a pesar de los esfuerzos hechos para encontrarlo.

"Le Petit Journal" comenta extensamente el progreso de Buenos Aires

(Agencia Havas)

PARIS, 13.—Comentando el viaje que el ingeniero francés M. Forestier efectuó recientemente a Buenos Aires, el "Petit Journal" dedica una comlumna entera de su número de hoy a la ciudad de Buenos Aires, examinando la colocación y ornamentación de sus plazas y hermosos paseos y enumerando las transformaciones proyectadas de acuerdo con los planos trazados por el señor Forestier.

Espérase que de un momento a otro reanuden el trabajo los obreros mineros de la cuenca del Donbrowa

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 13. — Debido al giro satisfactorio que han tomado las negociaciones entabladas entre los patrones y obreros mineros de la cuenca del Donbrowa, se espera de un momento a otro la reanudación de las actividades en la citada cuenca minera.

"LE MATIN" CREE QUE FRANCIA FIRMARA UN TRATADO CON RUMANIA

Dice que Francia no abriga la intención de dar al acuerdo un carácter de hostilidad hacia los soviets

LOS PROPOSITOS

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — En su número de la fecha el diario "Le Matin" dice que la política de Francia ha sido constantemente dirigida por su gobierno hacia el objetivo de fortificar y unificar los acuerdos defensivos con los Estados de la pequeña Entente, a la vez que se ha preocupado de conseguir sus objetivos políticos.

El mismo diario pone de relieve la probabilidad de que, dentro de un plazo relativamente breve exista una alianza formal entre Francia y Rumania.

Persiguiendo ese objetivo, agrega "Le Matin", Francia no abriga la intención de dar a ese acuerdo un carácter de hostilidad hacia los soviets rusos; al contrario, desea ardientemente que Rusia y Rumania lleguen a un acuerdo satisfactorio sobre la cuestión de la Besarabia.

Pero, si la celebración de ese acuerdo llegara a fracasar debido a la mala voluntd demostrada por los soviets rusos, ese resultado no modificará la política exterior de Francia, la cual es completamente dirigida hacia el mantenimiento de la paz mediante el respeto de los tratados.





REGULADOR DE VELOCIDAD "GRANDE"

Patentado universalmente, y en la República Argentina bajo el número 17367.
Aprobado por la Municipalidad de Buenos Aires.
Aplicable a toda marca de motor de automóvil o camión.
Absolutamente inofensivo para el motor.
No corta la chispa. Acciona sobre el caño de admisión
Con el "INDICADOR" levantado, la velocidad está limitada a 30 kilómetros, o sea la que fija la ordenanza; pero basta bajar el "INDICADOR" y el motor queda libre para desarrollar toda la velocidad de que es capaz.

CONCESIONARIO EXCLUSIVO
COMP. CAR DE RAGULADORES DE VELOCIDAD
Leandro Alem 1438 — Buenos Aires

LA GLOSA DEL DIA

El centenario de Byron

El telégrafo nos dice que, en Londres, se celebró ayer una reunión de personalidades diplomáticas y artísticas para celebrar el centenario de la muerte de Byron. Lo que quiere decir que ya hace un siglo que murió el ilustre poeta y que todavía no se le ha levantado el entredicho con que el instinto de la conveniencia hubo de aplastarle por la ingenuidad de haber querido "epatar" al burgués de la esquina. El telégrafo no nos dice que en ese acto hayan participado los que, en realidad, representan a la sociedad de Inglaterra. Se reconoce que Byron fué un alto, un excelso, un maravilloso poeta; mas no se habla de él como se hablaría de un Willington, por ejemplo. La sociedad británica perdona una irregularidad o una serie de irregularidades a un héroe de la envergadura de Nelson — lo que quiere decir que no es muy respetable la severidad de que ha hecho gala con Byron — más no cede ante las locuras de un alma enfermiza a quien agitó el demonio de la inspiración. Byron será, por los siglos de los siglos, un réprobo, un ángel caido, un grito de escándalo... Cierto que su vida fué irregular... La vida de Byron es un grito de rebelión contra los cánones de la conveniencia y un lindo gesto de desprecio hacia una sociedad que no transige con lo que entiende por escándalo la inmanente mogigatería. Su vida fué una lucha de todos los momentos... Fué un hombre que jamás sintió sobre su destino el amor de los otros. En el padre, sólo ve el espíritu reconcentrado de un hombre puesto al margen de la sociedad por una sentencia de los tribunales y las rarezas de un tipo extraño que se divierte amaestrando grillos en la soledad de un castillo. De la madre, de la mujer propia, de la hijita de quien se ve separado en los años de su voluntario destierro, jamás recibió la caricia que tranquiliza el espíritu y nos hace más buenos a través de las contingencias más duras. De los miembros de la nobleza, de los del parlamento, de los que ajustaban su actitud a la de los biensituados, nada como no fuera el deliberado desvío que aun pesa sobre su nombre y su gloria. Y para que más se amargara su espíritu, aquella cojera que le irió con el frío puñal del ridículo cuando trataba de competir con cualquier caballero ante la belleza de cualquier damisela. Fué un Apolo con patas de fauno, que se desquitó de esa triste injusticia encantando los jardines meridionales con las armonías más bizarras. Tutea a los dioses del Olimpo; mas ha de huir ante importunos acreedores, resignándose a no ser ante los suyos otra cosa que una mala cabeza. Sus días de Venecia son un grito de rebeldía ante la tiranía de la conveniencia. Para la gente de pro, el inglés es un loco que cabalga, que nada, que se presenta con la indumentaria más rara, que hace escenas de pugilato con su ayuda de cámara y que pasea unos amores escandalosos. Era justo, hasta cierto punto, el desvío de Inglaterra... Y, sin embargo, no era justo que se le tratara peor de lo que la sociedad francesa trató a su poeta Musset en los días en que perduraba la moda de "epatar" al burgués con actitudes y frases y amoríos extraños. Era demasiado castigo para un hombre que jamás halló el verdadero amor, el legítimo amor, el amor tranquilo que se complace en el hogar en que se espesan las sombras. Inglaterra, que ha cerrado los ojos ante el amor de Nelson, no ha querido cerrarlos ante las irregularidades de su más alto poeta. Y que ello es cierto se ve en ese acto de que nos da cuenta la información telegráfica. En Londres se ha celebrado el centenario de la muerte de Byron: pero, ¿cómo? A la fiesta han concurrido miembros de la diplomacia, que son personalidades de carácter internacional, y cultores del arte, que están o deben estar más allá del bien y del mal y en las fronteras de la Belleza sin bandera ni carabineros. Un dolor para los que alguna vez se han compadecido de la suerte de Byron y un motivo también para que abominemos de la severidad que condenó a soledad asfixiante a uno de los más excelsos poetas.

EN EL SENADO NACIONAL

Se acentúa la mayoría antipeludista

La incorporación de los señores Juan B. Justo, Carlos Zabala y Teófilo Sánchez de Bustamante al senado nacional, viene a asentar un mazazo al predominio personalista en ese cuerpo.

En rigor los señores Le Bretón y Gallo, a quienes han reemplazado los señores Justo y Bravo, nunca habrían sido dos elementos incondicionales del señor Irigoyen. En todo caso, menos incondicionales serán los componentes del binomio senaturial socialista.

No sucede lo mismo con los senadores por Jujuy: el binomio electo ayer allí viene a aumentar el bloque antipersonalista en forma bien apreciable. Si a ésto se agrega que el peludismo registrará el año entrante algunas bajas de dificilísima sustitución (por ejemplo la senaturía del Dr. David Luna que difícilmente será reelecto) y que cuenta con senadores adeptos hasta por ahí no más, como por ejemplo ese señor Céspedes de Mendoza, que nunca se sabe con quien está porque tiene órdenes de no estar sino con Lencinas, se llega a la conclusión de que para contar los senadores nacionales peludistas, no va a ser necesario emplear todos los dedos de una mano.

Se realizó anoche la elección del Dr. Justo para senador

Conforme estaba anunciado, se realizó anoche en el Senado la reunión de los electores de senador por la capital, triunfantes en los comicios del 23 de marzo. Por votación general fué designado presidente el señor Manuel Barberis, que desempeñó el mismo cargo para la elección de ldoctor Enrique del Valle Iberlucea, en 1913, y para el doctor Bravo, en 1923.

Los señores Agustín Ferro y Atilio Moro fueron nombrados secretarios. No asistieron tres electores radicales y un socialista, por lo que la asamblea debió constituirse de 44 miembros.

Aprobados los diplomas, que no ofrecieron inconveniente alguna, obtuvo el doctor Juan B. Justo 45 votos, contra 19 el señor Torello.

El gobierno argentino debe abandonar su política de excesiva tolerancia para con ciertas ordenes religiosas

QUIEN ES MONSEÑOR MAURILIO SILVANI, EL ALMA DEL MOVIMIENTO ANTI-ANDREISTA

No es probable que ocurran por ahora grandes novedades en este asunto del arzobispado de Buenos Aires y de las incidencias surgidas con algunas órdenes religiosas, como colazo del mismo.

Estamos en los comienzos de la semana santa (la semana de pasión convertida por la irreligiosidad de los tiempos en semana de turismo) y ella es poco propicia a que ocurran cosas desapacibles.

Además, los jesuitas y "jesuitizantes" están demostrando en la emergencia sus ponderabilísimas calidades de anguilas que saben escurrirse. Se han refugiado en un silencio de tumba. Ellos no saben, no han dicho, no han escrito, no han hecho, nada, absolutamente nada en este asunto.

El P. Castillejo, rector del Salvador, como sus otros hermanos de claustro, jura y perjura que los jesuitas no han ido con chismes o intrigas a Roma, en contra de monseñor de Andrea.

Claro está, un jesuita al jurar jura pero no delinque, pues hace la reserva mental del caso. Contarle la verdad al confesor en el santo tribunal de la penitencia...

No ha habido expulsión—

Se insiste en las esferas oficiales en dejar bien sentado que el P. E. no ha expulsado de su territorio a ningún jesuita.

Los clérigos del Salvador ofrecieron una serie de desagravios y entonces se les pidió que alejaran del país al autor del suelto incriminado, pedido que no fué una orden y al cual los superiores accedieron.

De haber habido expulsión tendría que haberse producido un decreto, con la consiguiente intervención policial, fijación de plazo para el embarque, etc.

Y si el Padre Blanco no se hubiera embarcado para Montevideo? preguntamos.

—No habría cometido con ello ningún "delito", como tampoco lo cometió al escribir lo que es del dominio público. Pero es claro que si el Padre Blanco no se hubiera embarcado, los clérigos del Salvador no habrían dado al P. E. la satisfacción ofrecida y el asunto podría haber tomado entonces otro sesgo.

—Por lo demás, se nos concluyó diciendo, el objeto que se perseguía ha sido llenado ampliamente, y el P. E. no puede tener mayor empeño en que el P. Blanco permanezca en Montevideo, en el seno de sus hermanos de allí, tantos o cuantos días.

El homenaje al obispo Alberti

El homenaje que se proyecta al obispo de La Plata, monseñor Alberti, está siendo objeto de muchos comentarios en los círculos católicos.

Hay quien ve en esa demostración un "caricato" circunstancial enfilado en cierto modo a hacerles coquitos a los partidarios de monseñor de Andrea. No está de más recordar, por las dudas, que el Vaticano se proponía transar en la emergencia, otorgándole el capelo cardenalicio a monseñor Alberti.

No habrá arzobispo ¿y qué?

Toda la sugestiva tramitación hace suponer que por largo tiempo no habrá arzobispo en Buenos Aires. ¿Y qué? ¿Puede ello preocupar a las personas serias y sensatas o a los ciudadanos que no se detienen a tomar en serio la autoridad del Papa, encastillado en la histórica ciudadela romana? Nadie echará de menos la ausencia de un jefe de la Iglesia Argentina. Nadie sentirá el más mínimo temor por esa circunstancia, que consideraremos favorable y de buen augurios para la cultura argentina. Y es ello tanto más significativo, cuanto no hace aún muchos días todo el país vivió una intensa inquietud ante una lacónica noticia: Firpo se retirará del ring.

Los grandes diarios dedicaron al hecho extraordinario numerosas columnas; vibró el telégrafo para la trasmisión a los más apartados rincones de la tierra; no descansaron un instante los teléfonos de las redacciones, y en la calle, en el café, en el tranvía y en el teatro, sólo se oían comentarios apasionados y discusiones entusiastas sobre el porvenir del box si el derrotado del ring de Polo Grounds decidía vivir como cualquier mortal, en la comodidad que le brinda la fortuna conquistada en breve tiempo. Pero Firpo es Firpo y el Arzobispo es el Arzobispo. Mientras el primero se constituye en una preocupación general, el arzobispo y el arzobispado son una cosa inútil para la mayoría de este gran Buenos Aires y de este gran país que muy bien hace en no preocuparse en la vida del clero y en las intrigas de sacristía.

Mientras Firpo continúe pegando con su derecha en el ring ¿quién puede inquitarse por la ausencia de un arzobispo? Es posible que hoy, el único mortal que se da cuenta de esa ausencia es monseñor D'Andrea. Y ello por la cuenta que le hace a su dignidad de prelado, distinguido por el "odium plebis" de la compañía de Jesús.

¿Qué hará ahora la Santa Sede?—

Descubierta la intriga jesuítica, ¿qué hará ahora la Santa Sede?

¿Le conviene pagar por un capricho el enorme precio espiritual que amenaza costarle todo esto?

En el Vaticano (léase las memorias del ex Kaiser) se le da una enorme importancia a lo que dice y hace "la piazza" (el populacho).

¿Quien es Monseñor Silvani?

El pedido de retiro del secretario de la Nunciatura, formulado por el gobierno argentino, ha justificado la repetición de esta pregunta: ¿quién es monseñor Silvani?

Y a fe que muy contados ciudadanos tienen una vaga idea de la personalidad de este sacerdote, que tan importante papel ha jugado en el sorprendente proceso de la designación de arzobispo. Es todo un diplomático. Tiene recia envergadura de luchador. En medio de los negocios de la curia actúa con la misma firmeza de carácter, con el maravilloso empujo que singularizan su acción de hombre en el mundo proceloso de las finanzas. Muy joven aun había llegado a ser director gerente de una vasta empresa bancaria. Parecía un escogido de la caprichosa fortuna, por el boato en que vivía, por las predilecciones de su espíritu y su ánimo de "bon viveur". Nada hacía temer su fracaso. Menos aun la posibilidad de que un desencanto le llamara a formar filas entre los ministros de Dios.

Un buen día se operó el milagro. El financista admirado, el audaz manejador de la fortuna ajena desapareció de su puesto de lucha para formar filas en el ejército del Vaticano.

¿Qué suceso determinó esa extraña conversión? Misterios de la santa madre iglesia. A escuchar sus manifestaciones, no huía de un mundo de pecadores. No había cobrado odio o repulsión a sus hábitos de banquero afortunado. El amor no le significó tampoco, en la amargura de algún episodio, el triste recuerdo de que la vida es un mero peregrinar por este valle de lágrimas. Era un amigo predilecto del papa Benedicto y esa intimidad resultó a su espíritu el camino de Damasco. En pocos meses cursó teología y derecho canónico. En término irrisorio también aprobó sus exámenes de derecho internacional. ¿Era prodigiosa, en verdad, aquella viveza arrancada al mundo de las finanzas? Sus admiradores insinúan un respeto que hace pensar en la posibilidad o, mejor dicho, en la presencia de un espíritu superior. Pero los frailecitos que no le admiran y forman legión, responden a cualquier pregunta sobre el caso con una sonrisa suspicaz. Y luego agregan, humildemente: era un amigo predilecto del Papa Benedicto. Y como la cuña también es ley inflexible de las esferas del Vaticano, muy pronto monseñor Silvani se destaca, por lo menos en los puestos, en la diplomacia de la Santa Sede.

Durante la trajedia europea, monseñor Silvani aparece en la dirección de los negocios religiosos de Alemania. Y se cuenta, que en la corte imperial, alcanzó difusión extraordinaria por sus golpes de vista y sus resoluciones atinadas. Es cuando termina la guerra que desaparece de Berlín, rumbo a América.

Flaco, nervioso, sin apariencias de humildad, sin gesto de posible mansedumbre, avasalla a sus superiores con gestos que unos consideran de gran político y otros califican de jesuitismo. Es mediante esa acción desplazadora que cae en sus manos el proceso del Arzobispado. Nada sabe el Nuncio de sus enjuagues. Nada sabe tampoco nuestra cancillería de sus propósitos y de sus manejos. Y es así que monseñor D'Andrea, llega al Vaticano ocupando el primer puesto en la terna argentiia, sin sospechar que su candidatura ha sido destruida por monseñor Silvani, su enemigo declarado, que juega el papel de confidente de los altos prelados de Roma. ¿Por qué su juicio es desfavorable al candidato? Los antecedentes son curiosos. En primer término, porque monseñor Silvani no acepta la humildad de monseñor D'Andrea. No reconoce la supuesta virtud de que le revisten sus partidarios. No cree tampoco en sus condiciones de orador. Acaso ha querido tildarlo de arribista, cuando en sus informes secretos perjeñó una frase que ya se ha difundido: "monseñor D'Andrea en el arzobispado significaría una bandera de guerra para el catolicismo argentino". ¿Ha obrado de acuerdo con la orden jesuítica Es posible. Pero en todo caso ha maniobrado con la seguridad evidente del triunfo, persuadido de que sus informes y sus juicios impedirían al organizador de la Gran Colecta, contar con la bendición papal y el nombramiento de jefe de la iglesia argentina.

Ahora, ante las manifestaciones de la cancillería, se irá del país. Y seguramente conquistará un ascenso. Será llevado a un puesto digno de sus condiciones excepcionales de banquero feliz y de sacerdote de la diplomacia. El gobierno le hace un gran servicio al declarar que no le es persona grata. Ese pronunciamiento reconoce su éxito: ha llevado a feliz término su aviesa maquinación para impedir que monseñor D'Andrea fuera el arzobispo. Ese es su triunfo indudable de Macchiavello, que aparece por encima de sus adversarios en el dominio de la intriga, en la lucha de influencias, en el trabajo de zapa que caracteriza al mundo oficial del catolicismo.

Todo ese "odiun plebis" que invoca ahora el Vaticano no es sino la obra de este ignorado y maquiavélico monseñor de las finanzas italianas.

Pues bien; "la piazza" argentina, la alta y baja, ha hecho de esto una justa cuestión nacional. Aquí no hay un sólo católico argentino y ni un sólo sacerdote patriota que no entienda que cuando se veta a un arzobispo argentino no se debe proceder por obra de dimes y diretes de clérigos extranjeros.

Hay quien dice que el Papa retirará el internuncio en Buenos Aires.

¿Por qué no lo habrá hecho antes?; se pregunta "la piazza" argentina.

EL VATICANO ESTA RESUELTO A ACEPTAR LA RUPTURA

En círculos en que se mira este episodio de las incidencias surgidas con motivo de la provisión del arzobispado de Buenos Aires, con un criterio sereno, sin preconceptos, hemos oído un juicio que compartimos ampliamente.

Ya que nuestro gobierno no fué a la ruptura de relaciones con el Vaticano cuando debió hacerlo, está en la obligación ahora que tiene la evidencia plena de todos los manejos a que él recurrió para rechazar el arzobispo elegido por el gobierno argentino.

El Papa no ha podido tener una acrecencia personal con el arzobispo electo. Esto es obvio. Luego para inducirlo a pronunciar su veto deben haber mediado circunstancias ajenas a su voluntad.

Descontado que el señor de Andrea es un sacerdote de vida pública y privada correcta ¿quién ha sido en vetar lo que el gobierno argentino juzgaba digno? No cabe duda que los jesuítas, clérigos extranjeros para los cuales la política social argentina del señor de Andrea resultaba un... peligro.

Bien: si después de todo lo que ha pasado, el Papa persiste en su veto y ha llegado hasta ofrecer un capelo cardenalicio con tal que monseñor de Andrea no sea arzobispo, es evidente que el Papa no puede romper con las fuerzas que le han aconsejado el veto. En otros términos: entre romper con el gobierno argentino y la Compañía de Jesús que es la milicia internacional de la iglesia y su fuerza más poderosa, el Papa ha preferido quedar mal con nuestro gobierno.

¿Qué debe hacer éste? Aceptar con dignidad los hechos consumados y producir un acto que equivalga a la ruptura.

Que se quede el Papa con su compañía de Jesús y nosotros con nuestra altivez incólume.

La ruptura de relaciones con la Santa Sede la reclaman pues los hechos y como un prelado de la separación de la iglesia y el estado a venir más adelante.

El Papa blanco es un prisionero del Papa negro (el generalísimo de los jesuitas) y éste nunca le permitirá al otro que rectifique su política y que elija arzobispo de Buenos Aires al ciudadano argentino don Miguel de Andrea propuesto por nuestro gobierno.

Y como éste tampoco permitirá ya que se le hable de otro candidato, lo mejor es tener la cordura de completar esta ruptura de hecho con una ruptura de derecho.

Preparándose para Semana Santa. por LANTERI



Los pintores malditos: Paul Gauguin

Nota biográfica—

Nació en París en 1848.

Si un pintor asumió las iras y las responsabilidades de toda una época, ese pintor fué Gauguin.

El es, por excelencia, el jefe de la escuela sintético-simbolista.

Su vida fué una larga cadena de sufrimientos morales. Obsesionado en conciliar una visión primitivista con su imaginación exuberante, sin dominar nunca sus medios de expresión, sufrió la inquietud del que vive en un perpetuo conflicto interior.

Avido de luz, y buscando un ambiente arcaico, se expatrió a Tahití, donde su producción llegó al máximo de esplendor.

Murió lejos de su patria, en las Dominicas, en 1903.

Un cristo de Paul Gauguin

Su pintura—

Fué un decorador innato. Poseía por naturaleza el gusto de las líneas. Buscó en la vida moderna lo que aún resta de simple y armonioso. Para encontrarlo fué hasta Tahití.

Cuando se quiere establecer un lazo de unión entre los impresionistas y estilistas franceses, será necesario recurrir a Paul Gauguin, Odilon Redón y Vicente Gogh.

Como Cezanne, Gauguin exaltó el tono hasta lo imposible. Emplea los colores puros, como salen del tubo. Anuncia desde ese momento el neo-impresionismo. A la búsqueda del color se agrega la preocupación de la armonía de las líneas.

Hay influencias hereditarias en el gusto de Gauguin, su madre es peruana, naturalmente gustará la brillantez y el exotismo. Eligió entre los cambogdianos, persas y egipcios sus maestros preferidos.

Su estética se opone a la de Van Gogh, que es su gran amigo. Gauguin, en una carta dirigida a Emilio Bernard, lo explica claramente: "Vicente y yo estamos bien poco de acuerdo en general, y sobre todo en pintura. Admira a Daudet (sic), Daubiny, Ziem y el gran Rousseau, gente que yo no puedo pasar, y en cambio detesta a Ingrés, Rafael y Degas, a quienes admiro. Siempre le contesto: "Brigadier, tiene usted razón", para que haya un poco de tranquilidad entre nosotros. Le gustan mis cuadros; pero mientras los hago trata de estar lo más lejos posible. El es romántico y yo me inclino al primitivismo. Desde el punto de vista del color, aprovecha los azares de la pasta como Monticelli, y yo detesto el tripotaje de la factura. Es la vieja querella. Tienta la impotencia de la mayoría de los artistas a resolver la antimonia entre lo preciso y lo impreciso, entre el trazo y lo esfumado, entre la línea y la sombra."

Gauguín y Mallarmé—

En las cartas que Gauguin dirige a Fontanias, asombra la frecuencia con que aparece el nombre de Mallarmé. Estudiando la biografía de Gauguin, como una filigrana surge la fisonomía del poeta simbolista, por lo que creemos conveniente anotar aquí rápidamente los puntos de contacto existentes entre estos dos hombres y sobre todo entre las dos doctrinas, bien semejantes, de la cual ellos fueron campeones en sus respectivos dominios.

En su soledad oceánica, Gauguin parece haber sido frecuentemente asaltado por el recuerdo de Mallarmé, que en Francia combate por imponer su escuela; evocarlo es para el pintor de Tahití un extraordinario reconfortante.

El 12 de diciembre de 1898 escribe de M. de Monfreid: "He leído en el Mercurio la muerte de Stéphane Mallarmé, que me ha llenado de dolor. Es la muerte de un mártir del arte, su vida fué al menos tan bella como su obra. También los Fouquier y Cía., han llorado sobre su tumba como anteriormente sobre la de Manet. Esta sociedad es incorregible; se diría que ella cae sobre el valor de los genios de su generación, teniendo por lema genio y probidad: ese es el enemigo."

Algunos días antes de morir Gauguin presta al pastor Verine (el único blanco que lo visitaba) "L'aprés midi d'un faune", que tenía por Mallarmé mismo.

Dificultades materiales—

Fué a principios de 1891, que Charles Morice puso en contacto a Gauguin con Mallarmé. Gauguin que tenía entonces necesidad de dinero para emprender su primer viaje a Tahití, expresa a Charles Morice su deseo de ver publicado en un gran diario un artículo llamativo que anunciaría una venta de sus cuadros en el Hotel Dronot. Desde entonces Gauguin conoce bien pronto numerosos escritores simbolistas, que encontrará los sábados alrededor de Verlaine, en el Café Voltaire. Pero Mallarmé, que no era un poeta de café, no asistió jamás a estas reuniones. En esta misma época, algunos días antes que Gauguin hubiera tomado la resolución de organizar su venta, Charles Morice había conducido el pintor, y cuando se preparaba a lanzar la operación, Morice va entonces, más esta sola vez a visitar a Mallarmé.

"He conducido hace algunos días, dice Morice, Gauguin a lo de Mallarmé. Entre el gran poeta y el gran artista se estableció inmediatamente una viva intimidad espiritual". Estaba seguro de encontrar en Mallarmé la indicación necesaria. Sin titubear me dice: "Vean a Mirbeau". Yo dije con la cabeza que no, Mallarmé sonríe "Sea, concluyó lo lo veré". A fin de semana nos escribe que Mirbeau nos atenderá tal día. El 16 de febrero de 1891, aparece en "L'Echo de Paris". Por primera vez los amateurs parecen darse cuenta de su existencia. El artículo de Mirbeau, reproducido en el Catálogo de la venta atrae una muchedumbre.

Cómo asumió la dirección de escuelas—

M. de Monfreid, que sólo ve en Gauguin un pintor, reprocha a Morice de haber tentado hasta cierto punto de anexar su amigo a la literatura. "Existe entre los jóvenes literatos un movimiento asaz interesante: el simbolismo". Gauguin que frecuenta los medios literarios, tuvo la debilidad de dejarse incensar un poco por algunos de esos escritores, Charles Morice entre otros, que lo proclamaban "jefe de los simbolistas" en pintura.

Pero en el fondo considera este vocablo y las teorías que de él derivan como un juego de niños. Sonríe con un aire fuertemente aprobativo cuando Verlaine, en el Café Voltaire, entornando sus ojos malignos exclama "He! me bestializan los cimbalistas!

Una anécdota—

Transcribimos una anécdota, tal como se la cuenta a través de muchos intermediarios, declarando que ciertos detalles nos parecen inverosímiles.

Cuando Gauguin y M. Serusier llegaron a París, a su regreso de Pouldu, los simbolistas que hasta entonces los habían ignorado, les hicieron saber que se encontrarían voluntariamente cierta noche en el Café Voltaire.

Aceptando la cita, cambiaron un buen número de bocks con un grupo imponente de prosistas y poetas entre los que se encontraba Moréas.

Se discute mucho ante ellos sobre el arte y la literatura. Después de haber expuesto los principios del simbolismo, les hacen comprender que ellos eran simbolistas sin saberlo. Cuando la reunión terminó habían sido consagrados simbolistas del arte. Pero cuando Gauguin y Serusier se encuentran solos en la plaza del Odeón el primero dice: ¡Bueno! he aquí que ahora somos simbolistas: ¿pero ha comprendido usted una palabra de lo dicho? Absolutamente nada, contesta Serusier. — Ni más ni menos, dice Gauguin; pero ¡vaya por el simbolismo!

Esta leyenda, tal como se la trasmite, es demasiado voluntariamente aceptada por muchos pintores que quieren disculpar a Gauguin haber sido contaminado por las teorías literarias de su época, pretender que si Gauguin en ciertos momentos pareció adoptarlas, sólo fué una adhesión dada sin ningún objeto y de la que su pintura no se resintió en ningún momento.

Simbolistas y neo-tradicionalistas—

El neo-impresionismo había llevado al extremo la preocupación del análisis cromático. Un nuevo grupo surge, que en oposición, entiende constituir una síntesis pictórica, hecha no del choque de los colores vibrantes, sino de valores sinfónicos. Por otra parte ambicionan reemplazar la verdad literal, admitida por los impresionistas y neo-impresionistas, por un simbolismo de colores y de líneas.

El nuevo grupo recluta sus adherentes entre hombres de diferente edad y origen.

Los mayores, Paul Gauguin y Odiloro Redon, provienen del impresionismo y se desprenden poco a poco de sus fórmulas y de su ideal para evolucionar hacia un arte de símbolo y de síntesis.

Paul Gauguin y sus amigos: E. Schuffenecker, Antequin, Emilio Bernard, Laval, etc., se manifestaron en 1889, en una exposición organizada en el local del café Volpini.

Esta exposición los unió a ciertos jóvenes que fortuitamente se encontraban en la Academia Julian, y que pronto impondrían sus nombres, gracias a sus dones verdaderos. Entre ellos figuran: Eduardo Vuillard, Pedro Bonnard, K. X. Roussel, Mauricio Denis.

El ideal del grupo sintetista, simbolista y neotradicionalista, fué mormulado por Mauricio Denis, quien bajo el pseudónimo de Pierre Louis, da sobre el neo tradicionalismo, curiosas notas a una revista joven: "Art et Critique". El suceso se produjo y los nuevos tuvieron su estellidano en Alberto Aurier. Pero las tendencias ya eran diversas y la fraseología de la crítica no hizo olvidar la clara exposición de Pierre-Louis.

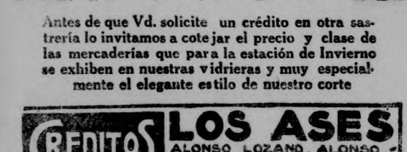
El ideal—

Gauguin vuelve a sus ideas primitivas deja lugar a desarrollar ulteriores. Se limita a emplear un color alto y un contorno a la vez expansivo y decorativo. Un profundo sentido pictórico lo salva de la miseria de las tintas planas. Todo lo coloca, hasta su modelado, a la par de los viejos fresquistas italianos; pero por su origen no se aleja de la tradición francesa.

La brillantez, quizás bárbara de los tonos lo seduce: es un fuerte, quizás demasiado brutal. Encamina la pintura hacia el campo decorativo, la retrotrae a su objeto primero que es: ofrecer a los ojos líneas y colores armoniosos, al mismo tiempo que expresivos. Con él, el arabesco abandonado por los impresionistas recuperó todos sus derechos.

OTOÑO — INVIERNO

Antes de que Vd. solicite un crédito en otra sastrería lo invitamos a cotejar el precio y clase de las mercaderías que para la estación de Invierno se exhiben en nuestras vidrieras y muy especialmente el elegante estilo de nuestro corte



¿Quién sabe por qué el presidente de la Caja de Ahorro Postal obstaculiza la investigación parlamentaria?

El doctor Enzo Bordabehere planteará un caso de desacato a sus fueros parlamentarios.

En la Cámara de Diputados, el doctor Bordabehere había promovido un ruidoso debate en torno de ciertos hechos consumados por la presidencia de la Caja Nacional de Ahorro Postal, dependencia autónoma del Ministerio del Interior, aun sujeta a la política del ex presidente Irigoyen. A raíz de dicho debate se comisionó a varios señores diputados a fin de comprobar la exactitud de los cargos formulados.

Ayer, de acuerdo con una resolución de la comisión investigadora, el doctor Bordabehere se apersonó a esta institución en compañía de un funcionario asesor, con el propósito indudable de ampliar sus datos y referencias de acusación. El secretario de la caja manifestó al doctor Bordabehere que no podría permitirle realizar la investigación que presidía en los departamentos de la casa, debido a una orden que recibiera de la superioridad. Sólo podría efectuarse esa investigación llevando una autorización suscrita por el presidente de la comisión, Sr. diputado Meyer.

Las acciones recurridas por el Dr. Bordabehere resultaron infructuosas; también el presidente de la Caja Sr. Saravia se negó a recibirlo en su despacho. He aquí un hecho insólito que agravia la dignidad de un legislador y violenta, efectivamente, sus fueros parlamentarios.

La Cámara de Diputados dirá la última palabra acerca de este asunto que compromete las garantías de la representación pública. Creemos que la actitud del presidente de la Caja merece señalarse como un caso típico de postura peludística, postura que durante el anterior gobierno se vulgarizó extremadamente con desmedro de los más elementales respetos que se deben a los representantes del pueblo.

Aunque la referida actitud no modificará en nada el curso natural de la investigación promovida, esperamos del Congreso la aplicación de las medidas disciplinarias que corresponden. Acaso el Sr. Saravia tenga motivos para ejercer una obstrucción sistemática a las actividades del diputado demócrata...

ABD EL KRIM, EL HOMBRE MARAVILLOSO

Sucede que lo han herido como cien veces, y nunca ha muerto

Abd-El-prim, el impertinente morito que está dando que hacer a los españoles, nos está resultando una segunda edición de Lenin. El jefe maximalis había batido el "record" en lo que respecta a fallecimiento. El cable, si bien se recuerda, lo mató como doscientas veces, hasta que un día se le ocurrió al legendario bolsheviki morir con toda naturalidad en el pueblito de Gorky. En tal sentido, el caudillo marroquí resulta un poroto, pero de todas maneras puede afirmar, no sin algún orgullo, que



los españoles lo han herido como un centenar de veces, sin matarlo en ninguna oportunidad. Es esta una hazaña digna de un hombre que ya se tiene bien ganada la aureola de santón. Su cuerpo ha de ser más resistente que el de los fakires. Mahoma sonreirá desde su paraíso, satisfecho de su discípulo.

Pero mucho nos tememos que las balas que tantas veces han ido a dar en el cuerpo semialbo de Abd-El-Krim, no sean más que ilusorios antojos de los encargados de confeccionar los partes de guerra. Porque en el papel es tan fácil herir...

Ahora, a lo que parece, lo han tocado con un trozo de bomba unos aviadores y, claro, el hombre sólo resultó herido. En cambio, su lugarteniente murió. No podía ser de otra manera.

Lo que nos llama la atención es que los aviadores españoles hayan podido presenciar con toda nitidez, desde una altura respetable — pongamos como mínimo quinientos metros — el efecto de la bomba lanzada... Nada, que han de haber inventados unos catalejos extraordinarios.

Estos comunicados españoles de la guerra de Marruecos resultan muy interesantes. El detalle que consignamos invita a seguir leyéndolos. Posiblemente nos sirvan de modelo para fundar una flamante filosofía humorística.

Abd-El-Krim, el hombre maravilloso, que no obstante haber sido herido cien veces permanece vivito y coleando, ha de decir desde su refugio al recibir los tremendos golpes que le atribuyen con harta frecuencia los telegramas: Así me las den todas...

Y quizá tenga razón.

UN "CANARD" DE LO MAS GROTESCO

Mr. Richard Eaton es corresponsal en Rusia del importante diario londinense "The Daily Mail". El tal señor Eaton, antes de ir a Moscú, ya se había hecho notar por la tozudez con que combatía las ideas maximalistas. Sin embargo, el soviet no tuvo inconveniente en admitirlo. Pensaría, tal vez, que la mejor manera de reducir a Mr. Richard Eaton era quitándole de los ojos la venda de sus prejuicios, exhibiéndole la verdad, clara y desnuda.

Muchas correspondencias envió el señor Eaton al "Daily Mail". A su modo trató de explicar la situación rusa. En más de una ocasión, los gambeteos retóricos le sirvieron par orillar las exigencias conceptuales del tema. Es verdad que no elogió al soviet, pero verdad es también que no se atrevió a mantener el calibre de sus ataques primitivos. Hizo malabarismo, en fin, con toda clase de ambigüedades y reticencias.

Ahora, Mr. Richard acaba de llegar a Nueva York.

—Trago una información sensacional —dijo. Y en seguida publicó un artículo en el "Evening Wold", capaz de hacer morir de risa a la estatua del comendador. El absurdo, la simpleza y la ñoñería se atropellan allí que es un primor. Mr. Richard nos habla de unas profundas cuitas pasionales que tienen saetado el flojo corazón de Trotzky. Este se habría enamorado de una joven de 19 años, hermosa como una Diana, en fin, una papita... Y, por pedido de ella, estuvo a punto nada menos que de traicionar al soviet, entregando los destinos de Rusia en manos del gigantesco duque Nicolás. Y aún añade de que, descubierto el crimen, Trotzky fué confinado en el Cáucaso, disimulándose su prisión con pretexto de alejamiento por enfermedad, para de este modo no alarmar al pueblo.

El "canard", como se ve, es de lo más burdo y grotesco que darse pueda. Cae en el puro género de la memería. Y quien sabe, al final, si no significa para Mr. Richard Eaton la pérdida de la mejor parte de su carrera de periodista.

Bravo Barros y Cía.

LAS GRANDES VENTAS DE CAMPOS. 16.500 hectáreas en el deslinde de Ayacucho y Maipú. En lotes. Las famosas tierras de Ortiz Basualdo, que comprenden los establecimientos conocidos por "San Martín", "Las Encadenadas", "La Cecilia" y "Centenario", a una legua de la estación Armas, del F. C. Sud y a dos de Maipú y de Labardén, a 8 leguas de Ayacucho y a sólo 70 kilómetros de la ciudad y puerto de Mar del Plata. 34 fracciones de 100 a 700 hectáreas, algunas con mejoras importantes. Para agricultura, para ganadería, para renta. Venta liquidación. Base única, $ 70 la hectárea, pagaderos así: 30 o|o al contado y el resto a 7 años en cuotas anuales de 10 o|o, interés 7 o|o.

EL LUNES 21 de abril, a las 15, en nuestro hall. Después detalles completos. Entretando solicítense informes y planos, 351 San Martín 351. Visítense por Maipú o por las estaciones Armas o Labardén, donde hay facilidades para la inspección. — BRAVO BARROS Y Cía.

ABRIL 17 Y 18 CAMPEONATO INTERNACIONAL DE DOMA DE POTROS EN LA SOCIEDAD RURAL



UNA DE LAS TANTAS ESCENAS QUE USTED PODRA PRESENCIAR

Concurren los mejores domadores y jinetes del país, incluyendo ART ARCORS y cowboys de la Compañía Universal de Películas

PRO BENEFICIO DE LA ASISTENCIA PUBLICA Y ASOCIACION PROTECTORES DE ANIMALES

PROGRAMA

1 Desfile de los concursantes.
2 Doma de potros (torneo de competencia).
3 Ejercicios de equitación.
4 Enlazadas y mancos de novillos (torneo de competencia).
5 Doma de potros en pelo (torneo de competencia).
6 Juego de polo, estilo cow-boy.
7 Equitación y doma de novillos.
8 Volteo de novillos a mano.

Precios de las localidades:

$ 10, 8, 6 y 3

Detalles en Reconquista 331 esc. 136

PREMIOS

$ 500 AL MEJOR JINETE Y TITULO DE CAMPEON.

" 500 A QUIEN PRESENTE UN POTRO QUE NO SEA JINETEADO

HABRA TAMBIEN OTROS EN DINERO A LOS VENCEDORES.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA LIRICA DEL COLISEO TERMINA HOY

Termina, con las dos funciones de hoy, la temporada lírica del Coliseo que tan gratas veladas ha ofrecido al público en diversas oportunidades. El éxito financiero no ha sido muy brillante que digamos pero en cambio, el nivel artístico de la campaña lírica ha sabido mantenerse dignamente. Pocas temporadas, como ésta, que no tienen el carácter de oficiales, supieron alternar las óperas más populares y favorecidas por el gusto del público con reprises interesantes y pintorescas como "Martha" y llevar a escena óperas como "Il Segreto di Susanna" y "Thaïs". Pero no es la calidad del repertorio lo que hará que esta temporada que fenece sea gratamente recordada sino el hecho de que haya servido para revelar en tres artistas argentinos y en una cantante italiana, valores y condiciones artísticas estimabilísimas.

Nos referimos a la soprano señorita Zoraida Corucci, argentina, que ha interpretado admirablemente "Traviata" y con todo acierto "Manon" y "Tosca". Dotada de hermosísima y potente voz, bien educada por la escuela y el buen gusto, la señorita Corucci, no es ya una promesa para el arte lírico nacional sino una brillante artista que se incorpora a él definitivamente.

Marcelo Urizar ha confirmado en la temporada que termina los excelentes juicios que provocara su anterior actuación. Trátase también de otro artista de calidades excepcionales que sabe unir en su labor escénica el talento interpretativo al encanto de una bella voz de barítono perfectamente educada. Urizar había actuado ya en el Colón, el teatro en que debieran destacarse los valores de nuestra lírica, pero se le confiaban allí papeles sin importancia cuando ningún barítono extranjero quería cargar con ellos. Esta temporada ha servido para demostrar que el excelente intérprete de "Rigoletto" y de "Thaïs" puede figurar decorosamente en el escenario de nuestro primer teatro.

Del Colón y de sus escuelas de existencia y finalidades un tanto problemáticas, ha venido otro buen elemento, el tenor Pedro Mirassou, una revelación para el público que no sospechaba sus calidades vocales y artísticas. "Trovatore", "Aída" y "Pagliacci", tres fuertes papeles de la cuerda dramática en la que tanto escasean las voces, sirvieron para que Mirassou, igual a nuestros compatriotas ya mencionados, adquiera nombradía y aplauso.

Entre los elementos extranjeros figura una voz femenina de calidad excepcionalmente hermosa: la de la soprano Bianca Scacciati, artista de categoría y que ha cantado con éxito en los principales teatros de Italia y en París, durante la temporada de Tulio Serafín en el Champs Elysées. La señora Scacciati ha de dejar recuerdos imborrables de su actuación a través de esta temporada que la ha dado a conocer al público de Buenos Aires.

Es inútil discutir que la ópera, como espectáculo o como valor artístico, interesa cada vez menos. La reciente experiencia de la desastrosa temporada del Colón el año pasado y quizás de la que se aproxima demuestra que gran parte del público sigue fiel a las tradiciones líricas pero en funciones de menor categoría y de precio más moderado. La temporada del Coliseo no ha sido una de aquellas temporadas "populares" que estábamos acostumbrados a soportar con espanto y en las que esforzados cantantes sostenían todo el trabajo. El Coliseo ha presentado una campaña con artistas de valor evidente, con disciplina y orden en la versión de las obras y con elevación de miras satisfactoria. La temporada que termina hoy demuestra la posibilidad de proseguirse con éxito en el camino iniciado.

Mientras la gran ópera oficial o el espectáculo de lujo y elegancia, punto de reunión social, siga en decadencia; los aficionados al arte lírico podrán encontrarse con gratas veladas y artistas de valor insospechado. Es de alegrarse que entre estos artistas hayan sido tres nacionales, la señorita Corucci y los señores Urizar y Mirassou quienes pudieron destacarse de modo tan señalado. Estas temporadas tienen, o tendrán, un alto valor cultural: el de poner al público, al gran público, en contacto con bellas obras musicales. El repertorio irá depurándose cada vez más y el auditorio que hoy llena las salas con determinadas óperas populares o de dudoso valor artístico, irá encaminándose hacia un repertorio más amplio y nuevo, patrimonio hasta hoy de las costosísimas temporadas oficiales. El deber de las empresas es insistir en el camino que parece tomado hoy. En la campaña artística que fenece, el público ha encontrado obras e intérpretes. Los méritos y las buenas intenciones borran más, una vez, que las fallas y las deficiencias.

Las dos funciones de hoy en el Coliseo, tarde y noche, serán las de la despedida. En la matinée se pone en escena "Aída" con la señorita Corucci de protagonista, secundada por el tenor Vittorio Re y el barítono Pilotte.

En la noche, "Aída" con la señora Scacciati en el principal papel y el tenor Mirassou. Figuran en el elenco dos buenos elementos nacionales, la señorita Cristina Salas Molina, contralto, y el señor Venancio Escobal, bajo. Esta función nocturna es dedicada al maestro Arturo de Angelis, a cuyo cargo ha corrido la concertación de todos los espectáculos ofrecidos.

LA BANCARROTA DEL EMPRESARIO DA ROSA

El tema del día fué ayer, en los corrillos teatrales, el asunto Faustino Da Rosa. El conocido empresario teatral se presentó ante los tribunales solicitando ser concursado y acusando un activo y un pasivo de cuatro millones de pesos.

Allá se las arregle el señor Da Rosa en sus gestiones ante la justicia y que la suerte lo favorezca, si es posible. Nosotros comentamos el hecho por la dolorosa lección que entraña.

Dijimos de paso que ya nos olía a tramoya la cesión del arrendamiento del Odeón al empresario Quiroga. Este último no parece otra cosa que un testaferro, por cuyo intermedio se sustrajera el señor Da Rosa a la responsabilidad en la administración de la sala de la calle Esmeralda.

La bancarrota de Da Rosa no nos sorprende, ni tiene por qué sorprender a nadie. Cosas más grandes y más sólidas y más respetables vemos venir abajo. Enormes fortunas se derrumban día a día. En nuestro país los empresarios teatrales son comerciantes cuyos capitales están expuestos a las más bruscas altas y bajas. Todo negociante no es, en el fondo, más que un jugador confiado al azar, pero el empresario teatral, sobre todo, está sujeto a los locos vaivenes de la fortuna porque por lo general expone muy poco en espera de mucho. Es corriente ver entre nosotros cómo cualquier aventurero audaz toma por su cuenta un negocio de teatro y se libra a la suerte; si el golpe le sale bien, paga, y si no, se declara insolvente. Si hubiese leyes justas que pudieran aplicarse en los negocios teatrales, un gran porcentaje de las personas que en nuestro país se han dedicado a esas operaciones estarían en la cárcel.

El señor Da Rosa ha sido millonario, y millonario rumboso. Si mañana lo encontramos por esas calles de Dios en calidad de "nuevo pobre", lo saludaremos con la sonrisa amable de siempre. Que se conforme recordando que cuando vino al país era un hombre pobre, que no imaginaba que iba a manejar millones. El caso Da Rosa viene a comprobar, una vez más, la verdad por muchos negada de que en los negocios no intervienen ni la inteligencia ni la habilidad, sino sólo la suerte. El empresario Da Rosa, que nunca posó mucha inteligencia ni mucha habilidad en sus negocios, tuvo suerte durante mucho tiempo y ahora dejó de tenerla. Eso es todo. Lo triste es que la mala racha le sorprende cuando los años le incapacitan para rehacerse.

EL CARTEL DE LA OPERA

Lo integra hoy, en la matinée y en la función nocturna, la bonita opereta del maestro Sidney, la "Geisha", que ha gustado a los aficionados al género operetista, a través de la excelente versión que ofrece la compañía de Clara Weiss.

Anoche, con motivo de representarse dicha producción, el teatro se vió rebosante de público entusiasta, que no escatimó aplausos a las principales figuras del conjunto.

La Weiss, haciendo las veces de Mimosa San, obtuvo nuevamente un suceso personal que no dudamos ha de repetirse hoy en la misma opereta.

Para mañana lunes, la compañía repondrá la opereta de Lehar "Eva" con la Rossana San Marco de protagonista.

LOS ESPECTACULOS DEL CIRCO SARRASANI

Las huestes de Sarrasani, que definitivamente han conquistado ampliamente los favores del público porteño, anuncian, para hoy, un programa monstruo.

A tal efecto, la empresa nos comunica lo siguiente:

"Mañana, por ser las primeras funciones dominicales de Sarrasani, el circo ha de estar completamente lleno, tanto en la matinée como en la nocturna ordinaria. Si fuera posible que la amplia carpa contuviera más público, cabría afirmar que el número de los concurrentes excedería todavía del de las pasadas noches.

El programa para las dos funciones del domingo, es exactamente el mismo que, en la noche del debut, mereciera tan generales elogios; habrá, pues, oportunidad de presenciar el magnífico espectáculo de los elefantes amaestrados, presentados por el mismo director Stosch Sarrasani, de aplaudir las proezas de los camellos, dromedarios, cebras e hipopótamo, de admirar a las troupes de acróbatas Lorch, a los reyes del aire, Artoni y Urman, a los notables conjuntos marroquíes y japoneses, y de reír con las gracias de los Babusio y, muy especialmente del petizo Max, que empieza a ser el favorito del público infantil.

Las localidades para ambas funciones están ya en venta, y de un momento a otro aparecerá el cartelito "no hay más localidades". Cabe aconsejar a los interesados que se apresuren todo lo posible a retirar las suyas.

Por más que no sea costumbre en Buenos Aires, las representaciones empiezan con rigurosa puntualidad a la hora anunciada: cualquier retraso determina, pues, inevitablemente, la pérdida de números tan interesantes como los volteos de Andes, los equilibrios de los hermanos Walders o las contorsiones de los Ramponis.

La baja temperatura de las dos últimas noches ha permitido comprobar que las instalaciones del circo son adecuadas para cualquier temperatura; y no podía ser de otra manera, tratándose de un espectáculo que se ofrece habitualmente al público alemán en todas las estaciones, incluso cuando, en los meses de diciembre y enero, el termómetro suele descender a diez grados bajo cero.

Las funciones del domingo, cualquiera sea la temperatura reinante, han de ser, pues, dos nuevas y categóricas confirmaciones del éxito que, desde la noche del debut, viene obteniendo Sarrasani."

CARMEN LEMUS



La flamante primera actriz del Nacional que en "La cruz de palo", de Martínez Payva, obtiene un éxito personalísimo. Carmen Lemus se está acreditando como una de nuestras buenas actrices

FIGURAS DEL COLON



María Zamboni, soprano lírica, que se presentará en la temporada de este año a confirmar ante nuestro público los rotundos éxitos obtenidos en los grandes teatros italianos. Trátase — dicen las referencias — de una artista de calidad excepcional

LA CREADORA DE "DOÑA FRANCISQUITA"

"Doña Francisquita", la hermosa producción del maestro Vives, sigue triunfando vallentemente en el teatro Victoria ante salas desbordantes de público. Es un éxito rotundo este de la comedia musical del autor de "Maruxa", y tanto como pocas veces nos es dado ver aquí con producciones extranjeras.

Entre los intérpretes que contribuyen poderosamente al suceso de la obra de Vives, no podemos dejar de llamar, una vez más, la atención sobre la simpatiquísima Mary Isaura, su intérprete principalísima, a quien el público del Victoria reitera los aplausos más entusiastas por su labor encomiable. Artista joven y bien dotada, Mary Isaura ha conquistado con su creación de la heroína romántica de Vives un plano destacado dentro de la escena española. El género que Mary Isaura cultiva no es actualmente en España de los más abundantes en figuras femeninas de relieve y de talento; he ahí por qué el triunfo de esta actriz simultáneamente con el de la obra cuya heroína ella encarna con tanta dignidad y conciencia interpretativa significa a la vez un éxito para la escena española.

ULTIMA REPRESENTACION DE "ESCLAVITUD"

En el Avenida, la compañía de Enrique Borrás anuncia para esta noche la última representación del intenso drama de López Pinillos, titulado "Esclavitud", que ha valido al festejado actor catalán un éxito rotundo por su feliz creación del personaje central de dicha obra.

No hay duda que el anuncio de la última representación de "Esclavitud" ha de llevar un mundo de gente al Avenida, dado el enorme interés que despertara todas las veces que subió a escena.

En la matinée, la compañía volverá a repetir "La [illegible]", en la que Borrás, haciendo el rol de José María Cruz, obtiene un señalado éxito.

Para el miércoles irá la segunda novedad de la temporada: "El bandido de la sierra", drama en tres actos de Luis Fernández Ardavín.

POR LA COMEDIA

Hoy, como de costumbre, en esta sala darán comienzo las funciones a las 3 de la tarde, ocupando el programa la obra de gran éxito "Las vírgenes eternas".

Para mañana lunes, en la última sección de la noche, se ofrecerá el estreno de la hilarante sátira "A qué teatro vamos, o comedias y comediantes", que viene precedida con la fama de su éxito en los escenarios madrileños.

El martes, celebrando las 100 representaciones de "Las vírgenes eternas", será obsequiado el público con 10 libras esterlinas, según "costumbre" de la casa, en estos acontecimientos...

EN HONOR DEL MAESTRO VIVES

Un acto simpático resultó ayer el banquete que en honor del distinguido compositor Amadeo Vives ofreció el representante de los autores extranjeros señor José Ossovetzky, en el Savoy Hotel, con la participación de un núcleo de periodistas, autores, empresarios y artistas nacionales y extranjeros. Ha correspondido, pues, a monsieur Ossovetzky, la iniciativa de haber congregado en torno de la mesa tendida en honor del maestro Vives, a los elementos más irreconciliables de la farándula. Es así como hemos tenido ayer el impagable espectáculo de un autor frente a un empresario y a ambos confraternizando con críticos y comediantes. El optimismo de los buenos platos y los buenos vinos les hizo, en homenaje al gran maestro español, deponer sus recelos habituales y confundirse en arranques de cordialidad. Con decir que no se habló mal de nadie y que no hubo discursos, está dicho todo.

Fué una reunión que impresionó admirablemente al maestro Vives, evidenciándole las simpatías que ha conquistado aquí como persona y como artista, todo merced a la iniciativa del representante de los autores extranjeros, cuyo gesto tendrá, no dudamos, imitadores entre nosotros.

¿Por qué me Falta Vitalidad?

Miles de hombres se hacen frecuentemente esta pregunta. La respuesta es: porque la sangre está depauperada, escasa en glóbulos rojos, llena de impurezas. Esa sangre no abastece energía ni virilidad; le faltan elementos que sólo purificándola completa y radicalmente, pueden reavivarse en el organismo.

No precisa recordar lo que causará su condición viciada en la sangre, eso demasiado lo sabemos. Lo que importa es saber cómo corregir el mal. HIERRO NUXADO contiene, precisamente, los elementos necesarios para purificar bien la sangre y enriquecerla para que retornen la energía y la virilidad. HIERRO NUXADO contiene hierro como el mismo hierro de la sangre humana. Como saben todos los médicos, sin hierro su sangre no puede ser pura ni producir energía y vitalidad. HIERRO NUXADO no es "un cúralo todo" y sólo se recomienda para los desarreglos de la sangre y los nervios, tales como sangre impura, anemia, neurastenia, depresión o debilidad nerviosa.

Dos semanas demostrarán lo bien que puede hacerle el HIERRO NUXADO. Todas las buenas farmacias lo venden.

URINARIAS

La blenorragia, gonorrea, gota militar, uretritis, cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras), vaginitis y demás enfermedades de las vías urinarias de ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, se combaten radicalmente, en breves días y sin molestias con los

CACHETS COLLAZO

medicamento argentino que se impuso en Europa, Asia, Africa, América y Oceanía, por sus decisivos resultados superiores a todo tratamiento conocido hasta la fecha, como lo prueban infinidad de testimonios médicos y de enfermos curados en todo el mundo. Léanse los que se publican en "Atlántida", "Para Tí", "Gráfico", "Mundo Argentino", "Caras y Caretas", "Suplemento", "El Gráfico", etc., (cuyos originales están a disposición de los interesados). Precio $ 6.— moneda nacional.

Cuídese de las inyecciones, causa frecuente de las estrecheces y de que las enfermedades se hagan crónicas; e igualmente de los tratamientos que a falta de garantías escúdanse en el anónimo de la ciencia extranjera.

Gratis se remiten dos interesantes libritos.

Pídalos a Específicos Collazo, Perú 71 esquina Avenida de Mayo, Buenos Aires, o a la Farmacia del Comer [illegible]

CONCURSO N.° 56 de la YERBA GATO

50 K.s
50 K
YERBA GATO
100 K
100 K
100 K

Los concursos de la rica YERBA GATO regalan, 10 "Libras Esterlinas", 40 mates con boca de plata y 450 prendedores esmaltados.

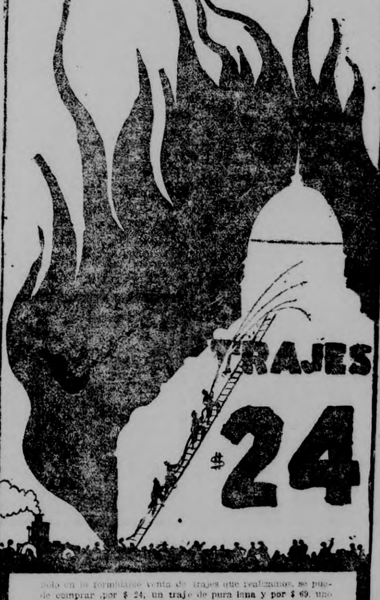
HISTORIETA MUDA

L. Y.rb. G.t.
..m.nt. l.s
f..rz.s

Cada solución de la historieta muda de este anuncio, debe venir acompañada de un cartoncito de los que se encuentran en el interior de cada paquete de YERBA GATO, los que pueden adquirirse en cualquier Almacén. Las contestaciones deben dirigirse a: YERBA GATO - Victoria 2546 - Buenos Aires.

PREMIADOS CON UNA LIBRA ESTERLINA EN EL CONCURSO YERBA GATO No. 54—"La Yerba Gato aumenta la leche de las mujeres que crían". E. Domínguez, Chorroarín 1070 — L. E. Paz, Pavón 3061 — J. Pieroni, Est. Patricios, F. C. C. G. Bs. As. — F. Berlingeri, Junín 933 — L. M. Faccini, Pasaje Lobos 181 — M. E. Marchese, Arcola 39 — E. Sola, Aguirre 515 — L. Regalini, Ituzaingó 320 — D. G. Girado, [illegible] — C. B. de Torre, Serrano 2172 — A las 40 personas premiadas con mates con boca de plata y [illegible] premiadas con prendedores esmaltados, les enviaremos aviso para que pasen a retirarlos.





Sólo en la formidable venta de trajes que realizamos, se puede comprar por $ 24, un traje de pura lana y por $ 69, uno de medida de los finos.

Albion House, Cangallo esq. Maipú, vende todos sus trajes a estos dos precios nunca vistos.

Noticiario del Box

Kid Francis y Guzmán se medirán esta noche en un match de gran interés en el Hindú Club

HUMBERTO GUZMAN Y KID FRANCIS SE ENFRENTARAN ESTA NOCHE EN EL HINDU CLUB

El match de semifondo estará a cargo de Barrick y Delfino

Esta noche se verificará, en el simpático local del Hindú Club, la anunciada pelea entre la "maravilla francesa", como llamamos a Kid Francis, y con la "maravilla sudamericana", como llamamos por nuestra cuenta a Guzmán.

La pelea de referencia ha de resultar lucidísima, ateniéndonos a la clase de pugilistas que demostrarán sus habilidades de boxeadores científicos.

La incógnita a despejarse esta noche se basa en la siguiente pregunta: ¿Kid



Kid Francis, el gran peso gallo francés que se medirá esta noche con el campeón sudamericano Guzmán en un match interesantísimo por lo equilibrado de las fuerzas y por la excelencia del juego de ambos adversarios

Francis es superior a Humberto Guzmán?

En la pelea única en que intervino Guzmán, dejó ampliamente demostrada su serenidad, su acertada noción de la distancia y su escuela boxística rica en recursos de toda especie. Si Humberto Guzmán no es poseedor de ese punch formidable que aniquila en los primeros golpes al oponente, es un pegador constante que poco a poco debilita a su adversario castigando según su especialidad con hooks al corazón.

Kid Francis es un figther de otro estilo diametralmente opuesto al del campeón sudamericano de peso mosca, Humberto Guzmán. El hábil francés lanza un "blow" y de inmediato se apresta a la defensa; es que Francis tiene entendido—y esto es lo cierto—de que una pelea no solamente se gana enviando golpes sino también esquivándolos. Los brazos de Kid Francis están siempre listos para esquivar cualquier golpe intencionado del adversario. El punch de Kid Francis es más efectivo que el de Guzmán, es decir, un buen golpe del francés produce mayor efecto que varios del chileno.

Y en cuanto a escuela boxística, es muy diferente en ambos púgiles. Una es francesa y la otra es más bien norteamericana. Kid Francis, peleando en los rings franceses, ha tomado algo de las características de Georges Carpentier, mientras que Guzmán algo tiene del pelear de Pancho Villa. Es por esto que, puestos en el caso de predecir el resultado del match a celebrarse esta noche en el Hindú, nos veríamos en un brete. Es un match equilibrado, que no permite anticipar un posible desenlace. En la pelea entre Guzmán y Juan A. Rossi, vimos a Guzmán dominar completamente a su adversario, sin que en ningún momento estuviese comprometido el fácil triunfo del chileno. Por tal motivo, no se pudo juzgar al campeón sudamericano sobre su estado real de estos últimos tiempos, y en las exhibiciones que en el Púgil Club realizara con Della Torre, la superioridad fué tan manifiesta que nos ratificó en la creencia de que Guzmán es un verdadero campeón.

Kid Francis, peleando con Demarco, dejó bien sentada su fama de fuerte "puncheador". A pesar del corage y de ánimo que manifestó el argentino, en la pelea preliminar del match Firpo-Lodge, Demarco sufrió el castigo mayor de toda su carrera por efecto de los certeros "blows" del francés que se retiró del ring incólume.

Todo nos hace reafirmar nuestra creencia de que el match de esta noche entre el francés y el chileno vale la pena de ser presenciado.

El match de semifondo estará a cargo de Constant Barrick y Roberto Delfino, ambos boxeadores de peso pesado.

Barrick no ha tenido una muy destacada actuación entre nosotros, a pesar de llegar precedido de fama envidiable. La defección de Barrick se debió, en gran parte, a un golpe de suerte con que Fontanetti le alcanzara durante la inauguración del estadio del River Plate; pero a juzgar por el entrenamiento que ha venido practicando intensivamente el boxeador francés, éste se encuentra en condiciones muy distintas a las que presentara en su match con Fontanetti.

Un peso pesado como Barrick, que ha rebajado de su peso cuatro kilos para subir esta noche al ring ágil y bien equilibrado en sus fuerzas, demuestra que es un verdadero deportista y que no le va en zaga a Delfino en lo que se refiere a una esmerada preparación. Este último iniciará esta noche sus actividades pugilísticas como profesional, ya que siendo aficionado automáticamente deja de serlo por el mero hecho de enfrentarse con un profesional. Se tiene mucha fe Delfino, según él ha declarado y a todo trance está dispuesto a obtener un resonado triunfo sobre el boxeador francés; así que tendremos también un match de semifondo digno de ser presenciado.

Los matches preliminares no carecen de atractivos y se han concertado entre adversarios de positivos méritos boxísticos.

Categoría gallo
STRIANO v. E. FONTIERI
5 rounds de 2 minutos
Categoría pluma
ANIBAU v. J. PERAZZO
5 rounds de 2 minutos
Categoría liviano
J. RON v. F. PASCHINI
5 rounds de 2 minutos
Categoría pesado
C. BARRICK v. R. DELFINO
10 rounds de 3 minutos
Categoría mosca
H. GUZMAN v. KID FRANCIS
10 rounds de 3 minutos

Constant Barrick, el peso pesado francés que se presentará por segunda vez en nuestros rings peleando con Delfino.



El campeón sudamericano Humberto Guzmán que antes de partir para Estados Unidos, peleará esta noche con Francis en un match que será sensacional

Desafíos

Yo, Marcos Alfonso, manager del aficionado Pérez Algaba, campeón de peso mínimo, 47 kilos, del Club Asociación Nacional de B. Aires, desafío en nombre de mi pupilo al campeón platense de igual categoría Ela Lafuente a un match de box a cinco rounds de dos minutos, con 1 de descanso y guantes de combate. Contestar por carta a la calle Solís 461 o por medio de este diario.

José Vecchio, del Boxing Club "Unión y Fuerza", desafía al aficionado Manuel Torrado, del Almagro Boxing Club.

Harris Chiessa, del Boxing C. "Unión y Fuerza" desafía a cualquier peso microbio del Boxing Club Marazzi de Villa Dominico.

Contestar a su manager Pascual De Rosa por carta o personalmente a Sarmiento 2344, C. Federal.

Yo, Jorge Elías Caso, de 70 kilos, desafío a todos los profesionales de mi peso. Contestar a CRITICA.

Antonio Bilbao, de peso pluma, desafía a todos los aficionados de su categoría. Dirigirse por carta a su manager, F. G. Sendin, Azopardo núm. 988, o contestar por intermedio de este diario.

Yo, Eliseo Miragaya (h.), en calidad de manager del aficionado Juan Bruno, de 54 kilos, desafío a todos los aficionados y especialmente al aficionado Víctor Menéndez. En caso de aceptar dicho reto contestar por intermedio de este diario.

Yo, Italo Piacentino, de 36 kilos, desafío a todos los pesos microbio y especialmente a Antonio Giménez. Dirigirse a CRITICA.

Desafío al aficionado medio pesado José Tosi en las condiciones que quiera mi adversario, y para que sepa el record mío lo adjunto, son los siguientes: 27 ganadas por knock-out, 7 por puntos y 3 perdidas por puntos. Dirigirse a Antonio Veira (el gallego), Corrientes 974.

Pasucal Abalsamo, de 65 kilos, aficionado, desafía al aficionado mendocino Adolfo Ugarte, a un match de 10 rounds de 2 minutos y 1 de descanso, con guantes de 8 onzas, a la americana, en la fecha y condiciones que el desafiado crea convenientes. Contestar al señor Mac Netto, pasaje Bola de Nieve núm. 16, Gral. Urquiza.

TOMO VARIAS RESOLUCIONES LA F. A. de B.

El 17 y 18 se disputarán las finales de novicios del Río de la Plata. — La selección para las Olimpíadas comenzará el 22. — Suspensión de profesionales. — Otras resoluciones

Profesional Daniel Segura. — Suspender al profesional Daniel Segura por el término de seis meses a contar desde el 11 de marzo ppdo. por su mala actuación en Mendoza y teniendo en cuenta los amplios y detallados informes presentados por el Boxing Club de Mendoza.

Campeonato entre menores de 12 a 15 años. — Después de estudiar detenidamente los informes presentados por los médicos de la Federación Argentina de Box, sobre el resultado que pueda tener [illegible] entre los menores de 15 años, se resolvió enviar al C[illegible] de 15 [illegible] enviar al Club Policial, quien pedía autorización para llevar a cabo un campeonato entre menores de 12 y 15 años, una nota no autorizando dicho campeonato y para fundamentar esta negativa acompañar la nota con una copia fiel de todos los informes médicos recibidos.

Prohibición de que se haga pelear a menores en espectáculos públicos. — En ningún espectáculo público de boxeo podrán tomar parte menores de 15 años y se aconseja a los padres que no permitan hacer entrenamiento a los niños menores de esa edad, dado que ello es notoriamente perjudicial según lo demuestran los informes obtenidos de los médicos.

Humberto Palazzi. — Se resolvió negar al profesional Humberto Palazzi el pedido de que se le reintegrara en la categoría de aficionados, por tener antecedents de profesionalismo.

Desafío. — Pasar a la Oficina Permanente de la Confederación Sud Americana de Box, el desafío llegado a ésta del profesional Kid Salomón, campeón de peso pesado de Centro América a cualquier boxeador que la comisión disponga por el título que obstente y el de Sud América.

Donación de un premio por el doctor don Benito Nazar Anchorena. — El doctor don Benito Nazar Ancsorena, agradeciendo el nombramiento de miembro honorario de esta institución dona un premio que titula "Destreza" para que se dispute anualmente y mientras viva, el que consiste en tres medallas de plata, las que se darán a los mejores aficionados del año y al mejor profesional. La comisión resolvió pasar al doctor Anchorena una nota de agradecimiento por tan generosa donación.

Profesional Bertal. — Pasar a la Comisión de Box de la ciudad de Buenos Aires, una nota del profesional Bertal en que expone quejas contra los promotores señores Lankman y Malek.

Finales con los uruguayos por el campeonato Río de la Plata. — Después de escuchados los delegados enviados al Uruguay para ultimar las fechas en que se disputarían en ésta las finales del Campeonato Río de la Plata, se resolvió aceptar las fechas del 17 y 18 del corriente para efectuar, en el local de L'Aiglon, las finales del Campeonato de Novicios.

Selección para las Olimpíadas de París. — Se ha resuelto fijar el día martes 22 del corriente, para dar principio a la selección de las olimpíadas en París y pasar una nota a los campeones reconocidos, para que contesten si tomarán parte en dicha selección, comunicándoles que pelearán solamente en las finales de la referida selección.

Aficionados de Bahía Blanca. — Hacer entrega, además de lo anteriormente votado por concepto de traslado, de la suma de $ 84 semanales a los dos aficionados bahienses que se han clasificado campeones argentinos, desde el 1o. de este mes hasta que tengan que estar en ésta por razones de campeonato.

Esteban Soqueff. — Hacer entrega a este aficionado que ha disputado el campeonato de veteranos en la selección argentina, de la suma de 25 pesos importe de sus gastos para regresar a Junín desde donde había venido.

Campeonato Azuleño. — Donar al Azul Amateurs Boxing Club, una medalla de oro para que sea entregada al boxeador aficionado ganador del reciente campeonato azuleño realizado en esa localidad, señor S. B. Díaz.

Amateurs Boxing Club del Azul. — Se resolvió, visto el pedido hecho por el Amateurs Boxing Club del Azul, girarle la suma de $ 100.00 m/n para ayudar a los gastos originados por el próximo viaje y estada en ésta de dos aficionados que vendrán a disputar la selección para las Olimpíadas de París.

H. Landaburu. — Suspenedr a este aficionado por el término de seis meses por su actuación incorrecta en el ring del Hindú Club cuando su pelea con el aficionado H. Lamberti.

Informe sobre Púgil Club. — Fué aceptado, después de estudiado detenidamente el informe presentado por la comisión especial formada para el caso, sobre el Púgil Club, resolviéndose acatar también el pedido de penas expuesto como conclusión del mismo, que son las siguientes: 1o. Suspéndese al señor Gustavo Lenevé en sus funciones de segundo y manager por el término de seis meses. 2o. Suspéndese al señor Iturriaga en sus funciones de segundo y manager por el término de tres meses. 3o. Prevéngase al aficionado Eduardo Peyrade que no puede convenir sus matches por intermedio ni de representantes ni de manager que no debe tener ningún amateurs, haciéndole saber, al mismo tiempo, el desagrado con que la Federación ha visto la conducta seguida por el señor Iturriaga en oportunidad del match con el aficionado Héctor J. Méndez. 4o. Amonestarse seriamente al Púgil Club por la actitud de su match-meker señor Gustavo Lenevé entregando un cheque en garantía del premio de un aficionado y prevéngasele que, contrariando esa conducta, las reglas del amateurismo, el club perderá sus derechos de afiliación en caso de reincidencia comprobada. 5o. Dése conocimiento de lo resuelto a la comisión de box.

Comisión especial. — Se nombró una comisión especial compuesta por los señores Benigno Rodríguez Jurado y José Oriani, para que estudien las inscripciones hechas para la selección de las Olimpíadas de París, dándole poderes para que elimine a todos aquellos inscriptos que no cuenten a su criterio con títulos bastantes como para disputar dicha selección, no sin antes presentar los nombres a la comisión directiva, para que ellos queden totalmente eliminados.



Roberto Delfino, que debuta esta noche como profesional enfrentando al francés Barrik en la pelea de semifondo del festival del Hindú

Restaurant Martín

Vamos a lo de Martín el sábado y domingo para comer TRIPAS A LA MODA DE CAEN CONFIT D'OILE y POLLOS AL ASADOR y durante la semana, el PLATO DEL DIA especial.

Salón reservado para familias. Servicio especial de banquetes.

1418 - CORRIENTES - 1418

TADDIA Hnos.
Taller mecánico
REPARACIONES DE MOTOCICLETAS, BICICLETAS, DINAMOS, MAGNETOS Y CARBURADORES
PICHINCHA 38 - 40
Buenos Aires

TA-BA-RIS ?

ALHAJAS Y BRILLANTES
Antes de comprar consulten precios en la casa de
CELESTINO RETTES
Vendo más barato que nadie, todo ser en valor intrínseco
Brillantes y Perlas
Compro pagando más alto precio — CANGALLO 537
U. T. 2498 Av.

José A. Queirolo
940 — PUEYRREDON — 940
U. T. 8967, Mitre — Buenos Aires

TIENE EL PRECIO MAS CONVENIENTE DE PLAZA
ARTICULOS PARA AUTOMOVIL Y SPORT

Juego 3 pedales goma	$ 2.—	Guantes de box, 4, 6, 8 onzas	$ 9.—
Soporte columna dirección	„ 3.30	Mallas enterizas	„ 7.50
Escape libre	„ 7.50	Pantalones para box	„ 1.50
Faro proyector de parabrisa	„ 16.—	Botines para box	„ 8.50
Cajón lustrado herramientas	„ 16.—	Camisetas para gimnasia	„ 1.70
Juego de fundas, completo	„ 65.—	Punching-ball forma pera	„ 10.—

Neumáticos — Herramientas — Reparaciones

Football — Tennis — Remo — Natación — Gimnasia

Sub-Agencia
AJAX
EL REY DEL CAMINO

Yerba Paraguaya extra
Cabeza de Toro
Es la mejor
ESMERADA ELABORACION
En venta en todos los almacenes





Noticiario del Box

Reverberi se impuso a Calella en forma aplastante poniéndolo knock-out en el séptimo round

DESPUES DE SER DERRIBADO CATORCE VECES, CALELLA QUEDO "KNOCK-OUT" EN LA 7ª. VUELTA

FERRARA VENCIO A SALABERRY EN 20 SEGUNDOS. — MELIANTE PUSO "KNOCK-OUT" A AVELLANEDA E UNA BRILLANTE PELEA



El formidable italiano, Orlando Reverberi, que ayer venció a Calella después de haberlo derribado catorce veces

Orlando Reverbieri confirmó ayer, frente a Calella, el excelente concepto que sus condiciones físicas para el boxeo y su habilidad para la pelea de in-fighting nos mereciera.

En el match revancha que sostuvieron anoche en el nuevo y cómodo estadio del Luna Park, Reverbieri se impuso a su adversario en una forma aplastante, venciéndolo desde el primer round con el primer punch.

La lucha de anoche nada tuvo que ver con la realizada hace varios meses por los mismos profesionales. No hubo, en verdad, pelea. Sólo la resistencia o mejor el poder de resistencia de Victor Calella le permitieron levantarse una y otra vez de los continuos knock-downs. Reverbieri demostró que no sólo posee un punch verdaderamente formidable, sino que ha progresado mucho desde su combate anterior. Domina la lucha de cerca, pega con toda clase de golpes cruzados y bloquea excelentemente. Sólo notamos anoche dos defectos en su técnica, que sin duda contribuyeron a que la pelea se prolongara hasta el séptimo round. Buscando la lucha in-fighting, el púgil italiano no utiliza la izquierda en el avance. Con el antebrazo de ese lado, doblado sobre l cierpo, se perfila y va al cuerpo a cuerpo en una forma cerrada, dando tiempo siempre a una defensa más o menos eficaz. Si usara la izquierda en ataque al acortar la distancia, la acción de su derecha podría ser, de cerca, de mayor eficacia. Por otra parte, no usa al esquivar el contragolpe y se agacha demasiado para evitar el ataque del adversario, sin un movimiento que no peued ser más que defensivo y que no le permita una acción contraofensiva como convendría a sus poderosos medios físicos

Miguel Ferrara y Graciano Salaberri, a quien la Comisión de Boxeo no sabemos porqué ha concedido patente de profesional

Desarrollo del match—

Inmediatamente de sonar el gong, Reverbieri va al ataque y haciendo juego de piernas, coloca a poco su izquierda. Calella retroce. De un salto, el italiano toma con un hook de derecha el mentón de aquel que se desploma. Se incorpora a los seis segundos y no bien puesto de pie le llega al mentón una izquierda precisa y vuelve a caer. Incorporado nuevamente, Reverbieri lo persigue y con un hook al cuerpo le hace sufrir un nuevo knock-down. Así sigue alzándose y cayendo hasta seis veces el boxeador argentino. Cada caída parece ser la definitiva, pero Calella, con un admirable poder de reacción, se incorpora, se cubre y salta. Así termina el round sin que el knock-out se haya producido.

Reverbieri pelea serenamente. Toca de cuando en cuando con su izquierda, pero prefiere ir al in-fighting. Intenta sólo golpes netos. Calella se cubre bien en este round y con su deefnsa cerrada, logra impedir nuevas caídas. El italiano, atacando siempre, no ha apurado violentamente la pelea.

El tercer round es igual al anterior. Una izquierda de Reverbieri, derriba al argentino, que se incorpora de inmediato y termina el round de pie, bloqeuando bien y defendiéndose en el clinch. En dos o tres ocasiones, la izquierda de Calella toca a Reverbieri, entusiasmando a sus partidarios, que creen en una posible reacción del boxeador argentino.

Comienza Calella la cuarta vuelta con mayor espíritu de combate y su izquierda se tiende en directos y swings que el italiano bloquea en su mayor parte. En un rincón este catisga el cuerpo del argentino que cae y está en el suelo siete segundos. De un cross de derecha, Calella vuelve a ser drribado no bien se ha puesto de pie y al incorporarse nuevamente el italiano, que continúa en el ataque serenamente, entra un uppercut y le hace sufrir un nuevo knock-down de ocho segundos. Al finalizar el quinto round, Reverbieri cruza a Calella sobre los guantes y este cae una vez más. El gong suena al llegar el referee Manuel Gallardo a los tres segundos de la cuenta.

La lucha ha perdido color. No tiene el argentino chance alguna. Ni siquiera la esperanza de colocar bien su poderosa izquierda, pues, como decimos, el italiano lleva el ataque con gran serenidad y bloquea siempre bien. Los escasos golpes de Calella que llegan a su cara o su cuerpo no le producen ningún efecto. En el sexto round es derribado dos veces con dos izquierdas.

A emdida que el match va avanzando, Calella va intentando con más frecuencia sus ataques. En uno de estos el italiano, que está sobre las cuerdas, se lanza hacia adelante y toma bien al mentón con su izquierda en directo. Calella cae, esta vez definitivamente vencido. El referee cuenta hasta siete y hubiera llegado sin duda al ut, cuando los segundos del caído tiran la esponja.

El peso de los adversarios—

Antes del match, Reverbieri y Calla fueron pesados públicamente, sobre el ring. El primero pesó 83 kilogramos y el segundo 75.

Los encuentros preliminares

Guimaraes contra Florencio—

Hicieron estos aficionados un match movido en el que ninguno de los dos logró imponerse. El fallo dió justicieramente un empate.

Cadenas contra Gazcón—

En una exhibición a tres rounds, Cadenas se impuso a Gazcón, que en otra época tuvo una buena actuación en nuestros rings y que reapareció anoche evidenciando haber perdido la mayoría de sus condiciones, tal vez por falta de un completo entrenamiento.

Meliante contra Avellaneda—

Fué el encuentro de Justo Avellaneda y Hugo Meliante, el más lucido de la noche. Todo el combate se realizó en out-fighting, en un juego de izquierdas netas apoyadas de cuando en cuando con derechas precisas. Meliante, saltando alrededor de su adversario, que ocupaba el centro del ring, comenzó a obtener ventaja desde el segundo round, con sus golpes más netos y más numerosos.

Enel tercer round la mejilla inflamada de Avellaneda por su pelea anterior, sangra. Meliante se ha impuesto con un juego elegante, limpio, de golpes netos. Así en el cuarto round, cuando Avellaneda inicia un ataque, Meliante coloca un preciso uno-dos y aquel se derrumba. Se incorpora al 7" y Meliante lo ataca. Avellaneda pelea valientemente, pero ya está vencido.

En el round final, Meliante vuelve a derribar a Avellaneda mediante una derecha al mentón. Al levanatrse a los 3", [illegible] derecha y sólo se incorpora, groggy, a los 9". En seguida un uno-dos le hace sufrir un uevo knock-down. Se levanta tambaleante y todavía se muestra valientemente agresivo. Pero Meliante, con un gran gesto de sportsman, se niega a seguir peleando. Sin ese encono tan común en las luchas del ring y que convierten a un espectáculo puramente deportivo en una vulgar lucha de calle, Meliante cree que no debe seguir pegando a un enemigo indefenso y así lo dice al referee. Sólo a instancias de sus segundos y ante el ataque de Avellaneda, estira su izquierda y derriba a este definitivamente konck-out.

Ha sido la pelea un hermoso espectáculo de boxeo y de espíritu deportivo.

Ferrara contra Salaberry—

En veinte segundos, Miguel Ferrara puso knock-out a su adversario Salaberry. No bien sonó el gong, aquél fué sobre su enemigo y de una derecha lo derribó. Incorporado Salaberry, ya groggy, poco le cuesta a Ferrara entrar una izquierda y colocar en segunda una derecha detrás de la oreja, venciendo así sin esfuerzo por knock-out.

El festival de anoche en el Almagro Boxing Club

Numerosa concurrencia de aficionados concurrió anoche al local del Almagro Boxing Club, cosa que no fué de extrañar, pues el programa preparado era interesante.

Pasadas las 21 dió comienzo el festival con la pelea anunciada entre los pesos microbios M. Torrado y F. Traves, pelea ésta que era por el campeonato interno del club, la cual fué ganada por puntos por Torrado.

Le siguieron los mínimos A. Yoh, del Almagro, y J. Badaraco, libre, abandonando éste en forma inesperada en el segundo rounds, habiendo llevado hasta ese momento la mejor parte de la lucha. La forma cobarde en que dicho aficionado abandonó cuando empezó a sentir los primeros golpes de su contraio, fué debidamente comentada por el público que le prodigó una rechifla general.

Por el campeonato interno de la categoría mosca se midieron los aficionados M. Mauri y R. Armanino abandonando éste al segundo round, después de haber soportado un severo castigo.

Los pesos gallos G. Ballarino y A. Prieto hicieron cinco reñidos rounds al final de los cuales se impuso por su mejor Escuela Ballarino.

V. Graciano y G. Rusconi de la categoría liviano realizaron el match relámpago de la noche, el cual se definió en favor de Rusconi, quien mediante un recio cross de derecha dejó fuera de combate a su adversario a los 70 segundos de haber dado comienzo.

Los medio-medianos F. Carrozo y B. Machado se midieron por el campeonato interno de dicha categoría en un impresionante encuentro el cual se lo adjudicó Carrizo por k. o. técnico de su adversario en el tercer round.

A. Larriera, libre, y L. Vozzi, del Almagro, realizaron un deslucido encuentro el cual fué ganado por Vozzi por knock - out técnico en la tercera vuelta.

A continuación se realizó el match de fondo entre los pesos medio-pesados Pablo Molinari y E. Croccos, a cinco rounds de dos minutos con guantes reglamentarios.

El primero y segundo rounds se lo adjudicó Crocco quien demostró poseer mejor técnica que su adversario, el cual se adjudicó las vueltas siguientes por escasa ventaja, pasando Crocco en el tercer round por momentos de apremio, de los cuales se salvó por la indecisión de Molinari, el cual fué justamente proclamado vencedor.

Actuó correctamente de referee el campeón argentino de aficionados, José Drago.

Aceptan desafíos

Tito Braggio acepta el desafío de Eduardo Filloy para un match de box a celebrarse el 19 del corriente. Más datos los facilita Modesto Valverde, Triunvirato 589.

Yo, Oscar Elleff Salinas (libre), de 65 kilos, acepto el desafío del aficionado Elizalde, a un match de 8 rounds de 3 minutos por uno de descanso. Para arreglar condiciones Zavaleta 213.

Yo, Américo López, de 36 kilos, desafío al aficionado de mi peso, Horacio Flores, del Boxing Club Marazzi, a un match de 5 rounds de 2 minutos con uno de descanso. Contestar por medio de este diario.



José Drago, campeón gallo argentino, que después de su excelente match con Casella reaparecerá el miércoles, en el gran festival organizado por el Club Policial

Yo, Vicente Tomasi, en nombre de mi pupilo Francisco D'Angelo, de 60 kilos, desafío al aficionado José Techella hijo, a un match de box de 8 rounds de 2 minutos con guantes de combate.

Agradeceré a usted quiera notificar por medio de ese prestigioso diario, al aficionado peso mosca señor Jacobo Seoane, que acepto el desafío lanzado en fecha 7 del corriente, y que para arreglar fecha y condiciones se dirija a mi manager señor Pedro Argento, calle Rioja 941, Rosario de Sta. Fe.

El que suscribe auténticamente Armando Drisaldc en representación de mi pupilo Esteban Vilella del "Boxing Club Firpo" acepta los retos lanzado por los aficionados Fco Rigones, J. Hevia, E. Grassi y Alfredo F. Dinistase, y da revancha pedida a Esteban Mocoroa, E. Cuartucci y F Lagomarsino, estando dispuesto a subir al ring en el momento más oportuno, teniendo sumo interés en que se efectuara a los 60 días a contar de la fecha.

Después de cumplir con los compromisos contraídos y de cambiar de actuación de aficionados desafío a los profesionales victor Minuty, Demetrio Rojas y Luis Gomez señores contratados por el Frontón Boxing Club.

Por condiciones al manager Armando Grisaldi, Alberti 1676 o al señor Vilella, personalmente Alberti 1571 de 18 a 20 o por carta, a su vez por CRITICA.

Yo, Domingo Dávila acepto el desafío del aficionado, Joe Martí, siempre que se encuentre en la categoría pluma. El match será, a cinco rounds de 2 minutos, 1 de descanso con guantes reglamentarios. Para fijar fecha, pasar por Santa Fe 1754.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República. Doctor Vedia y Mitre ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Bonelli** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicoh término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Secretario.— Buenos Aires, abril 10 de 1924.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Silvia Martinez de Alvarez** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— **Dr. Dámaso S. Palacio**, secretario.— Buenos Aires, Abril 7 de 1924.

DENTADURAS POSTIZAS
Se componen en el día por 3 pesos
Taller: B. de Irigoyen 995
U. T. 3567 B. ORDEN
Interior sin recargo

Dr. RAPOPORT
especialista de regreso de Europa.— Nuevos tratamientos de la BLENORRAGIA y SIFILIS.— Piel. Diatermia. ABONOS ECONOMICOS. — Corrientes 1189 de 14 a 20.

SECRETAS URINARIAS
Diatermia, 914
Doctor PRAT
del Hospital Pirovano y Disp. A. Durand. Blenorragia, Gota Militar, y enfermedades de la próstata, procedimiento rápido y sin dolor. — Abonos económicos.
SUIPACHA 612
Consultas de 14 a 19

LLOYD NORTE ALEMAN
WERRA
Famoso vapor de clase INTERMEDIA y de excepcionales comodidades para
3.a Clase
Saldrá para
LISBOA-VIGO-CORUNA y BREMEN
16 de ABRIL
AGENCIA GENERAL EN BUENOS AIRES
324-Sarmiento-324 E. ARNOLD

FUMAD
Cigarrillos TANGO
FABRICADOS POR
M. MENDEZ DE ANDES
RIVADAVIA 2633
U. T. 3404 MITRE — COOP. Tel. 94 OESTE

EL BOTICARIO
es, con raras excepciones, el hombre de confianza del barrio. A él acuden los enfermos para solicitarle sus buenos consejos, lo que es muy natural, pues su preparación científica y la manipulación diaria de centenares de drogas y remedios, le hacen conocer el valor curativo de cada uno de ellos.
Si su boticario le recomienda el uso del nuevo específico alemán
HEIDISAN
SECRETAS
Pueden tener plena confianza en sus consejos, porque ya sabe el hombre, por la experiencia adquirida, en muchos casos, que Heidisan no tiene igual.
EN EXHIBICION EN LAS SIGUIENTES FARMACIAS:
CENTRO:
Imperiale, C. Pellegrini 86
Franco-Inglesa, Sarmiento esq Florida
BELGRANO:
Danesa, Cabildo 2171
PIDA FOLLETOS EN TODAS LAS FARMACIAS
HEIDISAN se vende en todas las farmacias

DELICIAS MUNICIPALES

¿Por qué no se llama a licitación para la pavimentación de la calle Loreto al 3000? — Con ello se favorecería a más de 1000 niños que concurren a la escuela que funciona en dicha arteria



La falta de pavimentación en esta calle es un verdadero peligro para los niños que asisten a la escuela Marcos Sastre, cuya fotografía presentamos. ¿Qué hará el D. E.?

En la calle Loreto 3050 existe la escuela Marcos Sastre, No. 7, que pertenece al Consejo Escolar No. 14 y que dirige la señorita Elvira Seijoo. A la misma concurren más de 1000 niños de ambos sexos, en dos turnos.

Dicha calle se encuentra sin empedrar, justamente en la cuadra en que está instalada dicha escuela, pues como se nota en la fotografía, en toda su extensión se encuentra librada al servicio público.

El D. E. debe ordenar su pronta pavimentación, mas si nos atenemos al antecedente de que hace más de 10 años que el Concejo Deliberante aprobó tal medida y no sabemos por qué razón hasta la fecha no se ha llamado a licitación.

El vecindario solicita tal medida, pues en los días de lluvia el agua se estanca en dicha calle, desde el momento que no tiene salida y es una constante amenaza para los niños que nunca miran los peligros a que están expuestos en todo momento.

Nuestras autoridades municipales están en el deber de ordenar inmediatamente la pavimentación de dicha calle cumpliendo con ello un deseo unánime de todos los padres cuyos hijos concurren a dicha escuela.

ADQUIEREN MAYOR INTENSIDAD LAS FRECUENTES DESAPARICIONES DE PERSONAS

¿Se conocen los verdaderos móviles de tan impresionantes sucesos?

Desde hace tres meses, en el interior de la casa Cayena 1662, viene desarrollándose paulatinamente una desesperante tragedia.

Vive allí Juan De Genaro en compañía de su familia, pero la dulce paz de la casuchita solariega ha desaparecido a raíz de la desaparición de uno de los hijos llamado Salvador que cuenta en la actualidad 16 años.

El padre ha estado a vernos y nos ha dicho, sinceramente, que su hijo era demasiado bueno, pero que en estos últimos tiempos, no sabe por qué razones, habíase tornado huraño e incomprensible a sí mismo.

Agrega el padre del menor desaparecido que anteriormente también habíase fugado y que lo halló en una casa de la calle Costa Rica No. 4964. Allí estaba de mandadero y le pagaban un sueldo reducidísimo.

Ha efectuado diversas gestiones y nada ha conseguido, pero la familia ante tan prolongada incertidumbre sufre desesperadamente.

¿No habrá desaparecido Salvador De Genaro por insinuaciones de alguien, interesado en su alejamiento del hogar?

De otro modo no se explica, teniendo en cuenta que el padre del chico declara que Salvador tenía insistentes deseos de visitar la casa de la calle Costa Rica.

¿Sabe, acaso, la ocupante de la misma el paradero del menor?

Si lo sabe ¿con qué fin se rehusa comunicarlo a su afligida familia?

En tanto, la tragedia va desarrollándose lentamente en el interior de la casuchita de la calle Cayena mientras Salvador no retorna al hogar...

Otro caso y van... ¿Pero a qué enumerarlos?

El público habrá notado ya que las desapariciones son frecuentes y que gra-

¿Encontrará CRITICA a Sinde y a tuidos a sus familias.

Ricardo Sinde, español, de 27 años de edad, de profesión chauffeur, desapareció misteriosamente de su domicilio, México 461.

El 7 de enero del corriente año se separó de los suyos y hasta hoy no se le ha visto aparecer. Sus hermanos que viven en el domicilio arriba mencionado lo buscan y al no hallarlo su desesperación no tiene límites.

¿Encontrará CRITICA a Lindes y a De Genaro?

No sería nada extraño que tal ocurriera, pero hasta que aquéllos no aparezcan, lentamente, silenciosamente, irá desarrollándose la horrible tragedia...

Comisión del Código Rural

Nueva reunión de funcionarios

LA PLATA, 12. — En el despacho del ministro de Obras Públicas de la provincia reunióse nuevamente ayer la comisión de funcionarios encargada por el poder ejecutivo para redactar un proyecto de nuevo código rural de la provincia de Buenos Aires.

Asistieron al acto el director de Puentes y Caminos, el director general de higiene, el director de geodesia, el asesor letrado de la policía y el director de agricultura, ganadería e industrias.

Se prosiguió al estudio de diferentes capítulos relacionados con los puntos de competencia de los concurrentes, quedando para seguir en la próxima reunión, que tendrá lugar el miércoles 23 del corriente, asuntos en que deberá intervenir el director general de rentas y tierras de la provincia.

Homenaje a un funcionario

Con motivo de haberse acogido recientemente a los beneficios de la jubilación, el ingeniero don Rafael Fernández, jefe de los servicios hidráulicos del puerto de la capital, será objeto, en el día de mañana, de una afectuosa demostración de simpatía, que un grupo de empleados del puerto y de amigos de este caballero, le tributará en su residencia de Quilmes.

En dicho acto le será entregado al señor Fernández un pergamino firmado por todos los adherentes al homenaje y una placa de oro conmemorativa del mismo.

"Boletín Municipal de la Ciudad de Buenos Aires"

Mañana aparecerá el primer número de esta interesante publicación oficial, que dirige el conocido periodista, señor Santiago Profumo, y cuya misión principal será la de ser órgano informativo del movimiento diario en las dependencias municipales.

Su publicación ha sido autorizada por la ordenanza de fecha 28 de diciembre de 1923, viniendo a satisfacer un deseo unánime del momento que servirá para ilustrar a todos los que necesitan estar al corriente de todo el movimiento que diariamente se realiza en el gobierno comunal de nuestra gran ciudad.

Inútil es decir que deseamos que el mejor de los éxito [corone] la brillante empresa que hoy se inicia bajo el comando del buen amigo y mejor compañero, don Santiago Profumo.

MUSICA NUEVA

"La Tirana"

Con el título que nos sirve de epígrafo, el maestro E. Pereyra ha dado a conocer, por intermedio de la Unión Editorial de Música, su último tango, el que, como otras producciones del mismo autor, llegará a popularizarse debido a su melodía fácil y agradable al oído y a su perfecta armonización. La edición es correcta y está presentada con una discreta carátula de Robles.

Alberto Gambino

Este conocido corchelista acaba de publicar, siendo los distribuidores la Unión Editorial de Música, un shimmy de neto corte americano, el que, debido a las bien hechas desarticulaciones de la música y a su motivo claro, y que queda fácilmente en la memoria, creemos alcanzará gran éxito, temiendo se nos hagan insoportables sus notas de tanto oirlo. La presentación es correcta.

Cruz Roja Argentina

LA PROXIMA CONSCRIPCION

En el comisariado general, siguen recibiéndose a diario adhesiones de voluntarios para la conscripción de la semana de Mayo, y solicitudes de informes y alistamientos.

Comunican de San Antonio Oeste, en el territorio de Río Negro, que el gerente del Banco de la Nación en aquella localidad, señor Mario López Ossornio, se ha puesto al frente de los trabajos constituyendo el Comité Provisional en esa zona.

El delegado de las provincias del norte, don Carlos A. Pardo después de haber constituído el Comité de Tucumán, acaba de llegar a la ciudad de Salta, a los mismos fines.

En General Madariaga, ha quedado después de una numerosa asamblea, constituído el Comité local de la Cruz Roja.

Ha sido designado presidente honorario el señor Guillermo Martínez Guerrero, figurando como presidente el doctor Roberto Halliburton, y completando las autoridades los señores Ignacio Echandi Ramón Rivarola y Amadeo Pérez.

Después de visitar el comité del Rosario y dejar instalado el de Santa Fe, el delegado de la zona del litoral, don Carlos Ruiz Bates, anuncia haber llegado a Paraná.

Respondiendo a una solicitud del comisariado general, por el ministerio del Interior, acaba de expedirse una resolución que dice:

"En atención a la obra de bien social que esa institución realiza, vuelva a la Dirección de Correos y Telégrafos a fin de que se sirva proveer a la Cruz Roja Argentina, de las estampillas que le fueran necesarias para el franqueo de su correspondencia oficial, con cargo a este ministerio".

El delegado a Cuyo, señor Perrotto, comunica haber llegado a San Luis, donde da comienzo a los trabajos de organización que se le ha encomendado.

Comité de la provincia

Una delegación de la Cruz Roja Argentina, compuesta por el presidente de la institución, doctor Llambías, el comisario general doctor Alejandro Olivero, el presidente del consejo general doctor Ortega Belgrano y miembros del consejo supremo, partirán esta tarde para La Plata, a fin de dejar constituído en esta ciudad, el comité de la Cruz Roja, de la provincia de Buenos Aires.

Los viajeros serán esperados en la estación por un núcleo selecto de caballeros, componentes de la entidad allí.

Luego, la comitiva se dirigirá al local del Círculo de Periodistas de la provincia, donde debe verificarse la asamblea inicial que ponga en posesión de su cargo al doctor Justo V. Gart, designado presidente del comité.

Correo con el público

Jaime Pantoja T. (Córdoba). — Publicamos su "carta abierta". Tratándose de un documento de interés público, la administración, en este y en casos análogos, no cobra nada por la publicación.

La efemérides de hoy

PEDRO VICTORIANO VERGNIAUD, GIRONDINO DECAPITADO

(13 de abril de 1793)

No era, indudablemente, el fin que le correspondía, el que tuvo Pedro Victoriano eVrgniaud, célebre político francés, que murió decapitado en París, el 31 de octubre del año 1793.

El jefe, que fuera, del partido girondino, tuvo sus fallas, sus defectos y sus indecisiones, pero es indable que no merecía la muerte a que tan sumariamente fué condenado, ya que si aquellas taras se han admitido, no se le pudieron desconocer grandes méritos, patriotismo y fidelidad a sus prédicas.

Nació, Pedro iVctoriano eVrgniaud en Limoges, la ciudad de las porcelanas... que fabrican en cualquier parte, el 31 de mayo de 1753, o sea cuarenta años antes de morir en el cadalzo. A no mediar Turgot, quizá eVrgñiaud aun no se hubiera muerto y habría vegetado tranquilo en Limoges, donde, a la sazón, tendría la friolera de 171 años...

De París, pasó nuestro joven becado a Burdeos, ciudad de los ricos vinos que se embotelian... en Mendoza, y donde, gracias a las recomendaciones de su cuñado Alluad, fué bien recibido por Dupaty, graciándose de abogado a los 29 años de edad.

La Revolución hizo de Vergniaud un hombre político, como tantos otros políticos que surgen como los hongos después de la tormenta, cuando algún acontecimiento lo pone a la luz. La carrera de Vergniaud fué vertiginosa. En aquellos tiempos, todo ascendía y se desmoronaba en el plazo brevísimo de horas. Los encumbramientos y las caídas eran cosa de momentos. No hay, pues, que extrañarse si, designado administrador del departamento de la Gironda, en 1789, unos meses más tarde era elegido diputado a la asamblea legislativa.

Sin declararse abiertamente republicano, Vergniaud se mostró adverso a la monarquía. Este modo de navegar entre dos aguas ha sido siempre de fatales consecuencias para los que lo han intentado. En horas de vida intensa, como esas que se alentaron en vísperas de la revolución, los paños tibios y las ideas indecisas no causan más que perjuicios; beneficios, nunca.

Nuestro efemerideado de hoy era un elocuente diputado y, desde las primeras sesiones, se mostró soberbio en sus piezas oratorias, a ratos impetuosas, a veces moderadas; pero siempre llenas de enorme elocuencia, de citas oportunas, de imágenes y de pompa.

Gracias a sus discursos se le reconoció implícitamente como uno de los jefes y de las glorias del partido girondino. Un hombre que habla bien (ojo, ex diputado J. J. Frugoni), tiene ganado la mitad de su prestigio.

Cuando Roland cayó, el momento de auge de eVrgniaud se produjo. Entonces fué cuando combatió la monarquía con golpes redoblados. El 3 de julio de 1792, pronunció uno de sus más brillantes discursos, atacando a Luis XVI, en un forma irónica y audaz, pero no deducía consecuencias de su pieza oratoria el fogoso regadera que nos ocupa. ¿Por qué? Sencillamente porque en los momentos en que lo atacaba, Thierry, el primer ayuda de cámara del rey, entregaba a Luis XVI una memoria, apoyada por Gensonné, Gaudet Vergniaud mismo en la que se invitaba al rey a tomar nuevamente los ministros girondinos.

Vergniaud pretendía, con sus enjuagues, el muy ranún, quitar progresos al partido de la montaña y hacer que la monarquía, intimidada, volviera a ocupar a los ministros girondinos.

La situación así, en media tinta, no había de poder prolongarse, y el hábil discurseador, llamado en el momento oportuno a defenderse, iba a tener un disgusto de padre y muy señor mío.

El 10 de agosto, la monarquía fué echada violentamente abajo y Vergniaud presidía la asamblea. Los girondinos no tardaron en ser vencidos, pero el elocuente discurseador aun había de tener, mediante enérgicas palabras, unas cuantas cosas que decirle a la asamblea. Sin embargo, el encanto estaba roto y, pese a sus palabras, se le echó públicamente en cara su política acomodaticia, su falta de definición política, llegándosele a acusar de tener aspiraciones y tendencias realistas o bien de tener tendencias conducentes a la implantación de una República oligárquica a causa de sus relaciones con Gaudet y Gensonné o de una República federal, a causa de las que mantenía con Ducós, Fonfrede y Buzot.

Las acusaciones arreciaban y la elocuencia de Vergniaud era puesta a ruda prueba, atacando a Robespierre o a Marat y a los septembrinos, cuando entró a formar parte del primer Comité de Constitución.

Cuando se ventiló la causa del rey, Vergniaud trató de salvarlo y votó primero por la apelación al pueblo y después, cuando los papas quemaban, por la muerte y contra el sobreseimiento; debiendo ser él, en su condición de presidente, el llamado a pronunciar la sentencia.

Pese a esto, había perdido la confianza popular y no logró recobrarla jamás.

Incluído en una lista de 22 diputados (13 de abril de 1793) cuya exclusión se pedía, fué hecho preso bajo palabra. El fin se aproximaba y Vergniaud pudo evitarlo escapando, pero fiel a su palabra no quiso hacerlo.

Debió comparecer ante el tribunal revolucionario, luego de haber permanecido preso en la cárcel de La Force.

El 30 de octubre fué condenado a muerte y el 31 ejecutado, muriendo con gran entereza.

D. de Vinent y Cía

Sucesores de T. A. Vinelli
San Martín 345—U. T. 31 Retiro 2831

A los comerciantes y propietarios: conseguimos dinero con 25 o|o amortización trimestral y 6 1|2 o|o interés anual.

PALLIDINE

DEL DOCTOR CARINO

la Fuerza regeneradora de todo organismo minado por la

SIFILIS

"El Flagelo de la Humanidad"

Se toma en toda estación

FARMACIAS:
Franco Inglesa, Florida y Sarmiento
Diego Gibson, Defensa 192
Méndez Hnos, Av. de Mayo 958

DROGUERIAS:
Beretervide, Leonardi y Cía.
P. Soldati y Cía.
Americana - Alemana.
La Estrella, S. A.
Prospectos: CASA TAFI, Lima 130



ALHAJAS Y POLIZAS

en consignación. Adelanto el máximo de su valor

Remates mensuales en el antiguo local "Recuitativo". CERRITO 352



Hay que saber sintonizar..

ES DECIR: ANULAR TODO SONIDO MOLESTO PARA OBTENER LA PERFECTA TRASMISION DESEADA.
DE IGUAL MANERA, PARA COMPRAR CON FACILIDADES DE PAGO, HAY QUE SABER ELEGIR LA CASA QUE SIN CAUSARLE NI LA MAS MINIMA INCOMODIDAD, LE ACUERDA A USTED

CREDITOS

PAGADEROS EN 10 MESES

En tal sentido, la nuestra es la única que los concede con la mayor rapidez y liberalidad

No cobramos ninguna cuota adelantada ni cargamos intereses.

MURO y Cía
BME MITRE ESQ MAIPU



Proteja sus pulmones

Un catarro descuidado, una leve tosecilla, un simple catarro al que usted no presta a veces mayor atención, es el aviso de que algún grave mal le acecha, que una puñalada mortal está dirigida a sus pulmones. Es su deber protegerse de inmediato.
Las afecciones bronco-pulmonares, cualquiera que sea su origen, se combaten en el hogar con un simple remedio: tomillo erytrose, una preparación derivada de la planta de este nombre y que, aparte de combatir con todo éxito catarros, toses, resfríos, por crónicos y rebeldes que sean, tiene la ventaja de no afectar ningún otro órgano ni de estropear el estómago y ser muy agradable de tomar por los niños y personas mayores

El Cine sus obras y sus héroes

"LA LOBA", DE F. DEFILIPPIS NOVOA, SE ESTRENA MAÑANA

Selección Nacional presentará mañana en los cines Callao, Esmeralda y Petit Splendid, la adaptación de la obra teatral "La Loba", de F. Defilippis Novoa.

La Bristot Film ha producido este



Gloria Ferrandiz, protagonista de "La Loba", que se estrena mañana en los cines centrales

trabajo cinematográfico en el que tienen principal intervención la conocida actriz Gloria Ferrandiz y el actor argentino Gómez.

Aun cuando se resiente de efectismo teatral en su realización, esta obra merece la especial atención del público.

La cinematografía nacional va forjando sus claros y seguros caminos, y sería una falta de sentido, rechazar en principio y aun en parte, la meritoria labor desarrollada por los productores de esta cinta, que viene a cumplir un fin moral y a halagar a los amantes del séptimo arte por ver, que autores teatrales de prestigio como Defilippis Novoa, prestan su concurso con el fin, aunque no sea exclusivo, de elevar el nivel intelectual de la cinematografía nuestra.

"La Loba" tiene condiciones para ser una obra cinematográfica, que gusta por el hecho sencillo de que en ella hay emoción, y la humana piedad que hay en sus escenas más culminantes, llega a lo más hondo del espíritu y conmueve.

La fotografía es clara y los escenarios bien escogidos. Hay una serie de escenas que se desarrollan en el cabaret, notablemente impresionadas.

Técnica y artísticamente se ha acertado en este punto, de una manera indiscutible. En esa parte del film la vida tal como es, palpita y se desenvuelve sin la menor falla y es así como el espectador, aun cuando nunca haya estado en un cabaret logra darse cuenta perfecta del ambiente moral de esos lugares. Y esto, sin necesidad de literatura en las leyendas, lo que es más meritorio.

En resumen, "La Loba" gustará y el público ha de aplaudirla por sus honestas características.

"CAPITAL Y TRABAJO"

El estado, bien esté dirigido por el burgués, como por el proletario, es una entidad que crea intereses, mas no igualdades.

Ilógico es, pues, pedir directamente al estado, lo que el estado no quiere dar por no perjudicar los intereses de quienes llevan el timón en sus manos.

Si el estado y sus hombres, que por una ley cierta y fatal, "son — también — el estado", no quieren ni pueden dar, a cada quien lo que es suyo, el proletario no tiene más que soportar.

Su espíritu estará en rebelión. Su garganta se desgarrará increpando a la injusticia, pero tendrá que soportar. Esta es una verdad.

Si la revolución pone en manos del proletario la tea incendiaria, la dinamita o la carabina, sus ideales correrán el riesgo de morir bajo una espada de dos filos.

Un camino sólo queda al proletario: su unión y su protesta viril, serena y práctica; y además la mano enérgica que sepa señalar y tomar sus derechos.

"Capital y Trabajo", es por eso la obra que debe ver el proletario, porque en ella encontrará el sendero y el ideal realizable.

"EL CONSULTORIO DE Mme. RENEE" HA GUSTADO EXTRAORDINARIAMENTE

Esta notable producción nacional que estrenó el jueves con extraordinario éxito la Mundial Film, ha continuado obteniendo entusiastas elogios de quienes han asistido a su exhibición.

"El consultorio de Mme. Renée" une a una dirección artística irreprochable, el atractivo de un vigoroso argumento, basado en hechos reales, a los que con innegable maestría se ha sabido despojar de expresiones de descarnada realidad.

La manera de aprovechar los hermosos y variados escenarios de nuestra ciudad y las perspectivas de Mar del Plata, hacen gran honor al operador y al director de este film.

Por los conflictos psicológicos planteados en esta cinta y la tendencia a describir una repugnante llaga social, hecha más dolorosa por los prejuicios, esta producción cumple elevados fines, hasta hoy no perseguidos con tan firme criterio y entusiasmo en nuestro ambiente cinematográfico.

SE ESTRENA HOY "EL NIÑO DESCALZO"

El programa Rialto anuncia para hoy domingo, el estreno de "El niño descalzo", una de las últimas sensaciones neoyorquinas.

"El niño descalzo" es un drama humano por su asunto y por realismo conmovedor de sus escenas, en las que el autor trata con profunda penetración, uno de los más árduos problemas de la miseria humana.

Silvia Breamer, John Bowers, Marjorie Daw y Tilly Marshall, todos artistas conocidos del público, intervienen en el reparto de este film.

SE ESTRENO AYER "A MEDIA NOCHE", SUGESTIVO FILM DE VOLA VALE



Escena de "A media noche", producción de Vola Vale y Gastón Glass, estrenada ayer

"A media noche", producción que el programa Strand de la Corporación A. Americana hizo estrenar ayer en los cines centrales, es uno de los más curiosos trabajos cinematográficos en que Gastón Glass y Vola Vale hayan intervenido.

Podrá ser éste un film que no encierra mayor mérito que el de su correcta presentación general, más dentro de esta corrección lógicamente exigible, se destacan con originales relieves, curiosos detalles de técnica y a lo que parece, una nueva manera del director para hacer que los intérpretes consigan ofrecer al público una novedosa forma de expresarse ante el objetivo.

Sabido es que la naturalidad, o por mejor decirlo, el gesto expontáneo y sincero constituyen el alma de una buena interpretación. Agreguemos, entonces, a eso una buena dosis de observación meticulosa, por parte de los actores y tendremos un trabajo original y digno de tomarse en cuenta.

"A media noche" relata la vida de una joven educada entre gitanos, que llega a cambiar su ruta equivocada. El asunto, por tanto, es sencillo en grado extremo, poco podría decírsenos que tuviera novedad, y, sin embargo, esto se ha hecho, merced al curioso procedimiento a que hemos aludido.

CUATRO INTERESANTES PRODUCCIONES RUSAS

Entre las muy interesantes producciones que la Russ Film ha venido presentando, se encuentran cuatro, que, por su valioso carácter informativo, merecen la atención del público.

Uno de ellos, titulado "Cómo se educan los niños en Rusia", demuestra cómo la República de los Soviets educa a sus futuros ciudadanos.

Otro, que lleva por título, "Un poco de luz sobre la Rusia Roja", nos ofrece la más amplia información sobre la actuación política y militar de la Rusia actual. En ella aun puede verse al genial estadista Lenín.

En la tercera, titulada "Rusia Sovietista", se ofrecen cuadros e impresiones de un viaje por Rusia, en la época de su gran crisis económica.

A estas tres importantes producciones hay que agregar la titulada "Basta de sangre", maravilloso film dramático, en el que se ofrece un episodio verdaderamente novelesco, preliminar de la Revolución Rusa, y cuyo interés, desde el punto de vista artístico, es extraordinario. Interpretan los roles de importancia notables actores del gran Teatro de Arte de Moscú.

Estas cuatro producciones encierran preciosos detalles históricos para el estudioso y amena distracción a quien sólo va con el afán de divertirse.

FRANKIE LEE APARECE HOY EN "EL NIÑO DESCALZO"

Desde que el pequeño Jackie Coogan colmara al lado de Chaplin, la más cara y sustancial aspiración de los "niños prodigio": llegar a la gloria con los primeros balbuceos, aparecieron en rápida secuela mil y una revelaciones histriónicas. Pero, como es natural, el prodigio no es un ser que tiende a vulgarizarse y, por consecuencia, todas esas revelaciones una vida fugaz y efímera.

No obstante, entre todos los pequeños artistas que ha presentado el cine, Frankie Lee merece aquí un pequeño elogio. Su labor lleva en sí el mejor de los prestigios y las alabanzas deben concentrarse en torno de sus excelentes interpretaciones.

Como nuestros lectores saben, Frankie Lee aparecerá en "El niño descalzo", que la Sociedad General estrenará hoy en su programa Rialto y, con ese motivo, el pequeño actor tendrá oportunidad de corroborar los elogios que llegan a él desde todas la s regiones del mundo.

EL EXITO DE "LA TRAGEDIA DEL AMOR"



Erica Glassner y Emil Jannings, en una escena del maravilloso film "La tragedia del amor".

Han quedado plenamente confirmados los augurios que se hicieron respecto a la recepción que dispensaría el público a la extraordinaria película "La tragedia del amor" que la Cinematográfica Juan Probst acaba de darnos a conocer.

Una vez más ha quedado demostrado que las películas europeas, cuando son realmente buenas, despiertan en el público un interés tan grande como el que inspiran las superproducciones estadounidenses.

El público ha juzgado unánimemente la obra, como una de las más bellas que se hayan presentado, dedicando elogios especiales a la magistral labor de Emil Jannings.

"La tragedia del amor" ha de mantenerse mucho tiempo en los programas de nuestros salones.

"LA EPOPEYA DEL GAUCHO JUAN MOREIRA"

Una escena del excelente film nacional "La epopeya del gaucho Juan Moreira"

La adaptación de la popular obra de Gutiérrez, realizada por la Lautaro Film, y que ha dirigido el señor Enrique Cairolo, continúa obteniendo un merecido éxito.

Nunca como en el caso presente, la leyenda ha tenido un vigor de expresión más interesante como en el actual.

En este film, Juan Moreira vive su real y verdadera vida; habla en criollo puro y siente también como el criollo legítimo.

La fidelidad en los detalles de escenarios es verdaderamente notable y, por otra parte, el asunto: la propia vida del legendario Moreira, es de un enorme interés novelero e ilustrativo.

"La epopeya del gaucho Juan Moreira", lleva como subtítulo, "El último centauro" y, en realidad, que ha sido bien elegido el título, puesto que Juan Moreira, gaucho legítimo al decir de Gutiérrez, apenas para sus breves amores abandonaba el petizo.

LA LABOR DE MAE MURRAY EN "IDOLOS DE BARRO"

Según anunciamos a nuestros lectores, tuvo lugar en las salas del teatro San Martín, Callao, Esmeralda y Gaumont, el estreno de "Idolos de barro", con la cual reinicia sus actividades el programa Ajuria, de la Sociedad General.

"Idolos de barro" es un drama social en el que George Fitzmaurice ha sacado buen provecho del temperamento exquisito y dúctil de Mae Murray, alrededor de quien se tejen los hilos del conflicto que informa la trama.

Si la vasta labor de la diminuta "estrella" no supera con brillantes méritos el más ajustado de los comentarios, preciso fuera confesar que la personalidad de Mae se agiganta por momentos, supeditando todos los valores del film a su imponderable realización.

Justo es confesar que David Powell secunda con su acostumbrado acierto la brillante labor de la encantadora actriz.

LA VOZ DEL AIRE

PROGRAMA DE HOY

A las 10. — (Radio Cultura) audición a cargo del notable sexteto que integran los profesores E. Melgar (piano), P. Napolitano y Gambuzzi (violines), A. Schiuma (cello), R. Spatola (clarinete) y M. Colabella (contrabajo).

1. Massenet. Escenas pintorescas:
   a) Marcha.
   b) Aire de baile.
   c) Angelus.
   d) Fiesta bohemia.
2. Guiraud. Carnaval.
3. Albeniz. Célebre serenata.
4. Grieg. Danza de Anitra.
6. Bachelet. Querida noche.
6. Moszkowski. Moszkowskiana.

Durante esta transmisión el pianista señor Eduardo Zicari intercalará algunos números clásicos.

A las 10.30. — (Estación T. C. R.) audición a cargo de la orquesta T. C. R.

1. Leoncavallo. Valse apasionado.
2. Behetoven. Egmont (overture).
3. Tschaikowski. Canción triste, cello y piano, señor Renato Facondini y señorita Elisa Morán.
4. Halevy. La India, ópera fantasía.
5. Gounot. Serenata. (violín y piano), profesor Facandini y señorita Elisa Morán.
6. Giordano. Siberia. opera fantasía.
7. Sant Saens. Allegro apasionado, cello y piano, señor Renato Facondini y señorita Elisa Morán.
8. Verdi. El Trovador, ópera fantasía.

Integran la orquesta T. C. R. las señoras Ismene S. de Facondini, Esther M. de Cardalda, señorita Elisa Morán y los señores Américo Facondini, Luis Vega, Raúl Capatto, Renato Facondini, Rosario Menfi, Gaetano y Agripino Bellini.

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 12.— (Radio Cultura). Noticias.
A las 12.15.— (Radio Cultura). Populín
A las 13.— (Radio Cultura). Hora oficial y Boletín del Ministerio de Agricultura.
A las 13.30.— (Radio Cultura). Audición a cargo del niño Domingo Romero y de los pianistas señores José M. Rizzuti y Gerónimo Fattori, quienes ejecutarán:

1 Pataro Corte. El mendigo (tango).
2 J. M. Rizzuti. Cenizas (tango).
3 C. Petrone. Tirana (vals boston).
4 J. de Caro. Mascarita (tango).
5 J. Bohr. Anoche en un taxi (shimmy).
6 G. Fattori. Tango inédito (sin nombre).
7 J. Rizzuti. El último beso. (tango).
8 A. Avilés. Mal de amores (zamba).
9 E. Rietti Chau... chita (tango).
10 O. Fresedo. Desde las nubes (tango).
11 G. Fattori. Reproches (vals boston)
12 J. M. Rizzuti. Hollín (tango).
13 Francia. Ramas de sauce (tango).
14 Mr. Gallagher and Mr. Shean (shimmy).

A las 21.— (Radio Cultura). Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señorita Carolina Frega (piano), señores José Hugo Calvini (tenor), Pedro Napolitano (violín), Sexteto Radio Cultura.

Durante esta trasmisión el doctor Carlos Gallegos Moyano, presidente de las Cajas, disertará brevemente sobre la ley de jubilaciones núm. 11.289.

1 Massenet. Aire de baile (Escenas pintorescas), Sexteto Radio Cultura.
2 Schubert. Impromptu número 2 (piano).
3 R. Korsakow. Tres melodías hebreas (Sexteto R. C.).
4 Sarasate. Malyagueñas (violín).
5 Giordano. Andrea Chenier (improviso), tenor.
6 C. Cui. Oriental (Sexteto Radio Cultura).
7 Chopin. Nocturno op. 37 núm. 1 piano.
8 Boletín de la Cruz Roja Argentina.
9 Leoncavallo. Fantasía sobre motivos de "Pagliacci)) (Sexteto R. C.).
10 Chaminade. Serenata española (violín).
1 Ponchielli. Celo e mare (Gioconda), tenor.
12 Weber. Rondó brillante (piano).
13 Albéniz. Célebre serenata (Sexteto Radio Cultura).
14 Meyerbeer. O paradiso (tenor).
15 R. Korsakow. Canción indú (violín).
16 Saint-Saens. Esplendorosa vida.

A las 21.— (Estación T. C. R.).— Audición a cargo de la jazz-band compuesta por los Sres. Bohr, Canvilla y Gomara.

1 Canaro. "Mi amorcito", tango. Jazz-band.
2 Ypi Lame Valdez. Templo de Venus. Fox-trot. Jazz-band.
3 Bohr. No sé por qué. (zamba) canto.
4 Canvilla. Mi rosal ha florecido. (zamba). Jazz-band.
5 Avilés. Mal de amores (zamba) canto.
6 Demare. Mr. Bohr. (fox-trot). Jazz-band.
7 Rose. Linger Awhile, (fox-trot). canto.
8 Fattori. Reproches. (vals) Jazz-band.
9 Rietti. Shearing (fox-trot) Jazz-band.
10 Cliff. Yo Tartamudeo (fox-trot) cantado.
11 Bohr. Columba Blue (fox-trot) Jazz band.
12 Pattaro. El Mendigo (tango) Jazz-band.
13 Bohr. Cascabelito (tango canción). Jazz-band.
14 Gentile. Corazón de Indio. (tango), Jazz-band.
15 Arches. I Love Yon. (fox-tro) Jazz-band.
16 Vohr. Camel. (fox-trot). Jazz-band.
17 Canvilla. Dawn. fox-trot. Jazz-band
18 Bohr. La Ratonera. (tango) Jazz-band.
19 Swart. Maruja (zamba) Jazz-band.
20 Treches. Wow. (fox-trot) Jazz-band

A las 22 (Radio Cultura) Hora oficial.

ADORNOS
PARA FIESTAS, CASAMIENTOS SERVICIOS para BANQUETES
TOLDOS PARA PATIOS, CARPAS y BANDERAS
CASA DE FILPO
TRIUNVIRATO 784
TOLDOS

JOSE CHELIA
DENTISTA
U. T. 0613, Juncal — Paraguay 1340

SALABERRY y BERGEYCHE
CONSIGNATARIOS
Defensa 188

CAPITAL Y TRABAJO
ESTE FILM LE DEMOSTRARA QUE LA PAZ SOCIAL NO ES UN SUEÑO EFIMERO, PROXIMAMENTE ESTRENO

ACADEMIA DE BAILES
Rafael Corral
U. T. 4780, Rivadavia
SALTA esq. VICTORIA 1211

HOMBRES Y MUJERES DEBEN VER
"LA LOBA"
por el problema moral que en sus escenas se debate, y por la belleza de su finalidad.
SE ESTRENA MAÑANA 14 EN LOS SIGUIENTES CINES: ESMERALDA, CALLAO Y PETIT SPLENDID NO DEJE DE VERLA

Del Mundo Obrero

Se ha resuelto en principio la declaración de la huelga general para el caso de que se aplique la ley de Jubilaciones

UNION SINDICAL ARGENTINA

La huelga general contra la ley de jubilación

Compañeros:

El comité central, en reunión efectuada el 8 del actual, tomó nuevamente en consideración el propósito del gobierno de hacer efectivo el descuento a los salarios para el aporte a la caja de jubilaciones, y ha resuelto ratificar su acuerdo anterior y recomendar una vez más a los sindicatos la resistencia al aporte, apelando a todos los medios inclusive el de la huelga.

Acordó también proclamar la huelga cuando los patrones, en cumplimiento de la referida ley, generalicen los descuentos.

Se hace necesario entonces que los sindicatos, sin perjuicio de declarar las huelgas parciales determinadas por las exacciones producidas en la misma forma se apresten a secundar la huelga general apenas la comunique este comité.

A pesar del repudio exteriorizado elocuentemente por los trabajadores ante los intentos de disminuir sus salarios, el gobierno persiste en mantener las causas de la disminución. Esa persistencia debe ser contenida con la huelga llevada a todas las actividades del país, y sostenida sin vacilaciones hasta que la voluntad de la clase trabajadora sea tenida en cuenta.

El C. C. desea vivamente que los trabajadores sepan en esta emergencia conducirse como corresponde a hombres conscientes, cuya autoridad como productores corre el riesgo de ser desconocida al ser aplicada la ley.

Compañeros: Aprestémonos para la huelga general!

HUELGAS

Conflictos que sostiene el S. O. de la Industria Metalúrgica.

Huelga de "Manghi".—

Sin desmayo perdura el conflicto que con tesón se iniciara hace ya un mes.

El industrial sufre una enorme pesadilla con la organización. El hombre no quiere sentir hablar de bolcheviquis. En su casa manda él; por eso se rehusaba instalar las mejoras solicitadas, siempre en esa creencia. Ahora se encuentra obligado a dar satisfacción al pedido del personal.

Con razón monta en furia, desde que se encuentra sin el personal idóneo y con la imposición de dar cumplimiento al pedido formulado por el personal en huelga. Lo que significa más gráficamente: "tras de los cuernos, palos..."

Casa "Salerno".—

Sin variantes se desarrolla este conflicto. El tiempo que trascurre, no amengua el éxito futuro.

Campaña de acción contra la mala "ley de jubilaciones"

Tanto los compañeros delegados, como igualmente todos los compañeros activos, deben estar dispuestos a la acción contra el robo de las jubilaciones.

Para resistirse a esta estafa, se impone la mayor actividad; en ese sentido, todos los compañeros son requeridos en estos días de acción obrera.— La comisión.

INSTITUTO MEDICO FISIOTERAPICO
DOCTOR A. FEINMANN
Director
VENEREAS Y SIFILIS
DIATERMIA
IMPOTENCIA-DEBILIDAD SEXUAL
Nuevo Tratamiento Científico y Racional
Seborrea-Acné

Cura rápida, sin dolor y absolutamente garantida de la Blenorragia, Gota Militar, Estrechez, Próstata, etc., por antiguas que sean, con procedimiento exclusivo de este instituto cuyo gran Curatorio para enfermedades venéreas es único en la República por sus instalaciones y métodos especiales de curación. Aplicación de la Diatermia, calor eléctrico de alta frecuencia. Termopenecración. Sífilis, 606 y 914. Debilidad. Tratamiento por abonos económicos. Al interior consultas por correspondencia.

Especial para enfermos de escasos recursos.

Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 17 a 22 (de 5 a 10 p. meridiano)

Señoras únicamente, martes, jueves y sábados de 16 a 17 (de 4 a 5 p.m.)

Tucumán 951 U. T. 0247 Riv

Comité Pro Bloqueo a G. Padilla Lda.—

Los manejos sucios de este reaccionario capitalista

No nos ha sorprendido el arribo precipitado del señor Guillermo Padilla. Sabedor "por sus muchas fuentes de información" de la investigación a realizarse por una importante dependencia pública que dejaría muy mal parada la seriedad de los negocios del mencionado señor, éste se ha apresurado a intervenir a objeto de paralizar la actividad de la comisión investigadora, interponiendo su indiscutible influencia en las esferas políticas y gubernamentales.

El desalmado e inescrupuloso negrero tucumano ha comprendido que de hacerse la debida luz sobre este escandaloso asunto se vería el decantado patriotismo de que nos hablara en memorable ocasión, cuando la patria peligraba ante las arremetidas de una "banda de extranjeros desagradecidos".

La investigación ordenada por el Ministerio de Hacienda involucra, no solamente el monopolio desvergonzado de los productos desnaturalizantes, sino también la estafa realizada en perjuicio del fisco, pues al tener los alcoholes menor densidad de la establecida, permitía a esos aprovechados señores, envasar doble cantidad de la prefijada por el estampillado, efectuando un doble robo: al fisco por una parte y al público por la otra.

Esta maniobra dolosa que no puede en rigor pasar desapercibida para la comisión investigadora, es cuidadosamente ocultada por la "prensa grande", que en la información diaria de los pormenores de este asunto, no hace siquiera mención de la estafa, concretándose a tomar nota de la cuestión de los desnaturalizantes. No nos extraña esta actitud. Tocante a las vastas ramificaciones de la Padilla Ltda., estamos curados de espanto. El directorio de la aludida compañía se ha caracterizado por su marcada propensión al soborno. Prueba de ello es que la estafa de que ha hecho víctima al erario público no ha podido realizarse sin la complicidad de una buena cantidad de empleados fiscales, quienes, es de suponer, no trabajaban "por amor al arte".

Y es de suponer, también, que los circunloquios que cierta prensa emplea para tratar esta cuestión, obedezca a razones más poderosas que als de una simple consecuencia.— El Comité.

S. Expendedores de nafta—

Conflicto con la G. Padilla y D. Régules

Insistimos en recomendar a los compañeros chauffeurs, la necesidad de intensificar el boicot decretado por nuestra organización y apoyado en un todo por la Unión Chauffeurs, y todas las organizaciones obreras del país, a los capitalistas G. Padilla Ltda. y D. Regulés.

Nueve meses de huelga, es la demostración más que elocuente para que el proletariado conciente se percate de la necesidad que con un pequeño esfuerzo contribuya en esta lucha a nuestro favor que representa la causa general de toda la clase desheredada.

Nada más que solidaridad, os reclamamos, compañeros, y que vuestra actividad en el extenso radio que abarca esta capital nos imposibilita poder vigilar con la eficacia deseable para evitar que ciertos obreros por ignorancia o inconciencia consuman los productos boicoteados de G. Padilla Ltda., tanto el alcohol como la nafta.

También advertimos a los compañeros chauffeurs que salgan provistos de nafta de sus respectivos garages por razones de táctica de lucha, y que se abstengan en lo posible de consumir nafta de los surtidores de la Energina, por cuanto dicha compañía desconoció nuestro pliego de condiciones, despidiendo una buena parte del personal federado, sustituyéndolos por elementos de la Liga Patriótica.

Si esta organización no lo ha decretado el conflicto ha sido por razones que en breve explicaremos para ilustración del proletariado, en atención a la solicitud de numerosos camaradas.

Solidaridad, compañeros trabajadores, por cuanto nuestra causa representa la vuestra.

Boicot a los surtidores y alcoholes de G. Padilla Ltda. y también los de la letra R. — El comité de huelga.

Sindicato Obrero Afines al Automóvil—

Conflicto con la casa G. Padilla Ltda.

A pesar de haber trascurrido largo tiempo, la actividad de los compañeros huelguistas no ha cesado un solo instante.

La aplicación del boicott se desarrolla con la misma constancia que el primer día, haciéndolo efectivo por todos los medios a nuestro alcance. En lo que respecta a los alcoholes, la venta casi ha desaparecido. En los almacenes del interior no tienen un sólo tarrito de alcohol, puesto que usan otras marcas. En la nafta, cada día que pasa la propaganda se ocupa de hacerla disminuir. En estos últimos días la venta ha bajado una buena cantidad.

Por lo tanto, trabajadores, es necesario persistir en la propagación del boicott a la nafta, alcoholes y fósforos "Pina".

Traicionan los coches taxis: 663, 3657, 3328, 9402, 10437, 3046, 1038, 1298, 5227, 5124, 3372. — El comité de huelga.

Por resolución de la comisión de propaganda, se cita a los personales de los siguientes garages: Vicente López y Ayacucho, Solís 450, Saenz Peña 1136, y Humberto I 1621.— La comisión de propaganda.

U. G. de Picapedreros y Graniteros—

(Sección Buenos Aires)

La huelga del gremio — El conflicto que este gremio sostiene con los talleres de granito de ésta, sigue en el mismo estado.

Los huelguistas se mantienen firmes en su puesto de combate, dispuestos a luchar hasta tanto no logren el triunfo definitivo.

Los patrones se ven impotentes para terminar los trabajos que tienen entre manos; a pesar de sus repetidos viajes hechos a diversas localidades de la República y del Uruguay, en busca de picapedreros que quisiesen secundar sus planes, no han podido conseguir.

En el supuesto caso que hubiesen encontrado, después de haber terminado la piedra que tienen en los talleres, tendrá que echarlos a la calle por falta de piedra, parando de trabajar ellos también, porque nuestros compañeros de las canteras no cortarán piedra para los talleres de la capital, a excepción del taller del señor Catelo Conti, que está en condiciones con la organización, hasta tanto no se solucione el conflicto.

Los compañeros picapedreros que están descupados deben pasar por la secretaría, donde se les indicará dónde hay trabajo y se les dará para el pasaje.— El C. de Huelga.

Además, relacionado con el conflicto de los picapedreros, la Unión Obrera Local, en solidaridad con los huelguistas, ha resuelto lo siguiente:

Este comité local ha tomado en consideración el pedido de solidaridad que hace el sindicato U. G. de Picapedreros y Graniteros sec. Capital a fin de poder seguir sostenieno la huelga que, desde hace más de un mes tienen con las casas explotadoras de esa rama de industria, sin que ésta haya cambiado ni mucho menos declinado el espíritu de los camaradas en huelga. Además, se tiene en cuenta que este movimiento no es solamente de carácter material, sino por el contrario, de orden moral, por haberse solidarizado con otros hermanos de causa, motivo principal del conflicto.

Por lo tanto, este Comité invita a los sindicatos adheridos a que presten su ayuda moral y material, en la seguridad de que la exhortación será tenida bien en cuenta.

NOTICIAS VARIAS

UNION OBREROS FIDEEROS

Notificamos al gremio que el partido socialista pretende constituir una agrupación que responda a su política, con el fin de hacerse ambiente dentro de nuestro gremio. Teniendo en cuenta que nada bueno podemos esperar de estos charlatanes de la política, cumplimos con el deber de poner en guardia al gremio para hacerle el vacío más completo a estos embaucadores del proletariado.

Avisamos al gremio que pronto nos aplicarán la famosa ley de jubilaciones, empezando a descontarnos parte del sueldo que ganamos. Es necesario demostrar nuestro repudio a dicha ley, que no persigue otra cosa que matar el espíritu de lucha de los trabajadores, quitándonos todo derecho a huelgas, a fin de hacer más fácil a los patrones la explotación inicua de que somos objeto.

Recordamos a los compañeros fideeros que pronto realizaremos asamblea general del gremio, lo que comunicamos también por medio de nuestro periódico.—La comisión.

F. O. R. A.

A las entidades adheridas de Mendoza—

Habiendo llegado a conocimiento del Consejo Federal que elementos mal inspirados de las organizaciones adheridas de esa provincia, están tramitando una alianza con entidades camaleónicas para realizar ciertos actos públicos, se les hace notar que, de acuerdo a resoluciones de carácter regional y normas establecidas, la F. O. R. A. no puede aceptar ese procedimiento.

El Consejo cumple con el deber de advertirlo a los interesados, a la vez que deja constancia ante el proletariado adherido de ese actitud, por su, a pesar de este aviso, continuaran esas tramitaciones.

La reunión regional del 20 de agosto de 1921, ha resuelto no mantener concomitancias de ningún género con los traidores del proletariado, y el Congreso Constituyente de la Provincia de Buenos Aires propuso igual temperamento, que al ser aceptado por la F. O. R. A. tiene carácter de cosa sancionada y no puede desconocérsele, hasta que un congreso no lo resuelva.

El Consejo Federal.

ORADORES PARA EL 1o. DE MAYO

Se han designado oradores para concurrir el 1o. de Mayo a las siguientes localidades:

Comodoro Rivadavia, Santa Rosa, Tandil, Olavarría, Río Negro, Salto Argentino, Córdoba, Chacabuco, Bragado y San Juan.

Las entidades solicitantes de las localidades referidas deberán remitir el importe correspondiente para viajes de los delegados.

El Secretario.

CONDUCTORES DE CARROS

(Sección Parque Patricios)

Se emplaza hasta el 15 del actual a los poseedores de listas del Comité pro Defensa Domingo Lavena, para que hagan entrega de las mismas, pues de lo contrario se publicarán en los diarios los nombres de los que así no lo hagan.

UNION OBREROS MUNICIPALES

Algunos jefes de reparticiones ponen obstáculos a los pedidos de licencia del personal

Algunos jefes de reparticiones municipales están obstaculizando los pedidos de licencia que el artículo décimo del digesto municipal y las reiteradas resoluciones del concejo deliberante sobre los alcances de dicho artículo acuerda al personal obrero hasta 20 días de licencia anuales.

Ante semejante actitud, que además de perjudicar a un buen número de obreros viola una ordenanza municipal, la C. A. de esta entidad ha resuelto dirigirse a las autoridades municipales denunciando tales arbitrariedades y al mismo tiempo desea que todos aquellos asociados que hayan solicitado la licencia y se les haya negado, pasen por la secretaría social para tomar nota y formular la correspondiente denuncia.—El secretario.

COMITE PRO BIBLIOTECA "REMEMBER"

Ponemos en conocimiento de los compañeros que en una u otra forma se interesaron por la reapertura de esta biblioteca, que se resolvió lo siguiente en la última reunión:

En vista que el centro cultural Florentino Ameghino se encontraba en el dilema de cerrar las puertas si no recibían ayuda y reconociendo nosotros que la poca animación y los escasos compañeros que concurrieron a nuestro llamado, no eran una garantía como para mantener abierto un local, creímos más conveniente fusionarnos con los compañeros de la Ameghino, haciendo entrega a la tesorería de la misma del dinero recolectado para el fin que nos habíamos propuesto.

Nota.—Como aun hay varios compañeros que no han hecho entrega de las listas que este comité puso en circulación, los invitamos para que lo hagan en la Biblioteca Florentino Ameghino, Muñecas 948, lo antes posible, o de lo contrario publicaremos sus nombres.— El secretario.

"LA REVISTA BLANCA"

Comunicamos a los compañeros que hemos recibido el No. 20 de esta revista, que trae el siguiente sumario: La Educación Moral: Un profesor normal. — Por una vida. — F. Monsetny: Los problemas de las post-revolución (IV), L. J. — Efemérides del pueblo. — Soledas Gustavo. — Las vidas Agitadas: Miguel Angel. — Gil Blas de Santillana. — La suprema concepción del arte. — Carlos Cargués Martí. — Curiosidades: históricas y científicas: El bachiller de Salamanca. — La crisis británica. — Tristán Marof. — El lote literario francés Jacques Desclucc. — El proceso la Comuna. — Gustavo Maroteau. — Factores originales internos (conclusión), H. S. — El último quijote: F. Urales.

Los compañeros que quieran recibir la revista pueden dirigirse a Nicolás Valderry, Los Patos 2919, Buenos Aires. $ 0.20.

C. PRO PRESOS Y DEPORTADOS

Cumpliendo con los acuerdos tomados en la última reunión de delegados, en la que fué renovada la comisión administrativa íntegramente, hacemos presente a todas las instituciones adheridas y a los compañeros en general, que a contar desde la fecha se hace cargo de todo lo que concierne a este Comité, la nueva comisión compuesta en la siguiente forma:

Secretario, Severino M. Gil, delegado por Panaderos de Buenos Aires; tesorero, Secundino González, delegado por Carpinteros, E., Aserradores y Anexos; vocales: delegados de Unión Chauffeurs, Sindicato O. de la Industria del Calzado, Repartidores de Pan, O. Mosaístas y Centro de E. Sociales "Florentino Ameghino".

En consecuencia, a contar desde la fecha, toda correspondencia deberá ser dirigida a nombre del nuevo secretario.

Los valores y giros, al tesorero, Secundino González.

Por la comisión saliente: Miguel González; por la entrante: Severino M. Gil.

A. ANARQUISTA DE EMPLEADOS DE COMERCIO

(Secretaría Constitución 3451)

Declaración de principios y proyectos

La sociedad actual descansa sobre la propiedad privada y el principio de autoridad. La primera es base de su existencia económica y el segundo ley moral de su relaciones sociales. Ambos se complementan para sostener la organización de la producción y la máquina gubernamental de nuestros días, originando la lucha del hombre contra el hombre con las consiguientes consecuencias de males que esto trae consigo, como ser el asalariado, el militarismo, la prostitución, los crímenes, las miserias y degenraciones de toda especie, etc., etc.

La evolución que realiza la humanidad a través de los tiempos, ha creado y va creando—por el esfuerzo humano—los medios que la emancipan de su esclavitud frente a la naturaleza, al mismo tiempo que el adelanto de las ciencias, el arte y la filosofía van preparando a los pueblos moral e intelectualmente para el ejercicio de una vida más libre y feliz.

El progreso técnico—caudal inagotable de riqueza y prosperidad—va socializando el trabajo e imposibilitando la existencia del viejo principio de la propiedad privada.

El progreso científico, artístico y filosófico—clara fuente donde la vida humana se recrea, perfecciona y dignifica—va destruyendo los viejos principios y preparando a los hombres para vivir una sociedad libre, sin dioses, fronteras, leyes, ni gobiernos.

El primero crea el comunismo; el segundo la anarquía. Este es el ritmo de la historia.

No es, pues, un problema puramente económico y de productores el que tenemos que resolver los asalariados y parias de la actual sociedad; debemos también, para que nuestra emancipación sea efectiva, resolver ese problema que nos crea el arcaico principio de la autoridad, cuyo exponente más alto es el Estado.

La organización obrera, como instrumento específico de lucha contra los explotadores, no puede apartarse del curso natural de la evolución humana, limitándose puramente a una lucha conservadora, al fin, por simples mejoras de salarios, ni perseguir como ideal el derrocamiento de la burguesía capitalista, con el fin de establecer después un Estado obrero o proletario sobre los escombros del Estado burgués.

Entendemos, por estas razones, que debemos los trabajadores organizarnos en sociedades de oficio si positivamente anhelamos emanciparnos y crear una sociedad de hombres libres, donde no haya parásitos, ni gobernantes, seguir y apresurar el ritmo de la evolución, fecundada por el esfuerzo humano y luchar porque la sociedad comunista anarquista sea lo más pronto una bella realidad.

Entendiéndolo así, queda constituída la Agrupación Anarquista de Empleados de Comercio, cuyo fin inmediato será difundir por todos los medios a su alcance los principios doctrinarios del comunismo anárquico y prestigiar, en el orden sindical, la adhesión de los sindicatos obreros de empleados de comercio a la Federación Obrera Regional Argentina, por ser ella la única institución obrera que sostiene idénticos principios y propósitos.

UNION OBRERA LOCAL

Huelga general contra la ley de jubilaciones

La Federación en Construcciones Navales, efectuó asamblea general, para considerar la actitud a asumir, frente a la ley de jubilación y acordó pedir a etse Comité fijase fecha para declarar la huelga general contra la aplicación de la ley 11289.

Considerando la proposición, y como ella concordase con las facultades conferidas a este C. Local por la última asamblea de delegados, se acordó declarar la huelga general, la que será iniciada cuando este C. Local lo indique de común acuerdo con el de la Unión Sindical Argentina, el que tomó idéntica resolución.

Esta declaración de huelga general para la fecha que en breve se anunciará, no impide a los sindicatos que actualmente mantienen huelgas contra la exacción, la sostengan hasta que lo crean oportuno ni significa tampoco la imposibilidad de declarar huelgas parciales si la actitud re los capitalistas las dedeterminan.

Este anuncio de huelga general, debe ser interpretado por los sindicastos, como una seria advertencia, a fin de que no se dejen sorprender por la aplicación de la ley, y al contrario se apresten a resistirla con energía y decisión. La resolución de la Unión Obrera Local, adoptada en la reunión de delegados, efectuada el 27 de marzo del corriente año, después de considerar los perjuicios que la susodicha ley acarreará en su aplicación a los trabajadores, resuelve lo siguiente:

1.o Aceptar la resolución adoptada por el C. C. de la U. S. A. 2.o Rechazar de plano el intento de aplicación de la Ley 11289. 3.o Expresar también su decisión inquebrantable de bregar hasta la obtención absoluta de derogación de la ley. 4.o Nombramiento por parte de la U. O. L. de un comité de agitación que se ocupe exclusivamente de la propaganda en contra de la ley. 5.o La U. O. L. estará encargada de dirigir el movimiento huelguista en caso de producirse, teniendo en cuenta que la acción general y disciplinada, rinde mejores resultados. Además, se resolvió enviar al ministro de Hacienda una nota, expresando el deseo del proletariado local, nota cuyo texto se publicó en nuestro periódico oficial.

BLENORRAGIA
URINARIAS. — TRATAMIENTO RAPIDO
Consultorio nocturno de 8 a 10
Dr. LORENZETTI, C. Pellegrini 670

Consultorio médico gratuito de CRITICA
atendido por los doctores
Juan Pou y A. [illegible]kel
TODOS LOS DIAS HABILES DE 18 a 20



Sombreros de gran moda
$ 6.90



Trajes confección fina . . $ 19.90
Trajes confección gabardina perramus . . . . „ 48.—
Trajes fantasía en pura lana . . . . „ 45.—
Trajes a medida en gabardina pura lana . . „ 75.—
Pantalones confección . . „ 5.60
(Véalos, son bastante buenos).
Reboredo y Sánchez
MORENO 789 — BUENOS AIRES

VIAJAR EN 3a. CLASE ES UN PLACER
usando los modernos vapores de las Compañías de Hamburgo para
ESPAÑA Y ALEMANIA
Amplios Comedores, donde los pasajeros de 3a. son servidos por camareros. Salones de Recreo. Cuartos de baño con agua caliente y fría. Salón de Peluquería para 3a. clase, etc., etc.
3a. Clase Especial (pequeño suplemento de 12 pesos sobre el precio corriente de 3a.) en camarotes de 2 y 4 camas, con higiénicos colchones, sábanas de hilo y mantas de lana. En cada camarote, lavatorio de agua corriente y toallas.
"BAYERN" Sale 17 ABRIL
Vigo-Coruña-Hamburgo
"LA CORUÑA" Sale 24 ABRIL
Vigo-Coruña-Hamburgo
VISITE VD. AMBOS VAPORES Y SE CONVENCERA QUE SUS COMODIDADES PARA LA 3a. CLASE SON PERFECTAS

"CASA BUSTAMANTE"
ARENALES 2301
Yerbas Andinas medicinales y libros de naturalismo, por Perfecto P. Bustamante.
La "Flora Argentina" . . . . $ 6.—
"Catecismo Arg. de la Larga Vida" . . . . . . „ 6.—
Jirón de Historia (Tradiciones del Norte) . . . . „ 2.5?
LA PIEDRA IMAN MAGNETICA
CATALOGO GRATIS para curarse en casa sin drogas ni operaciones.
U. T. 6491 (Juncal). — Buenos Aires — Particular: U. T. 0822 (Juncal)
Agencia en París: 17, Rue Dussau, Asnières-Seine

LA BOTANICA
(CURA NATURAL)
Hierbas medicinales para el tratamiento eficaz de las enfermedades. Hay que volver a la Naturaleza para poder vivir fuertes y sanos: en ell está cuanto se necesita para la vida. Se atiende de 9 a 12 y de 2 a 7. Pidan folletos explicativos.
D. CARRERA, Rivadavia 6833, U. T. 2223 (Flores)

Suplemento extraordinario en "rotogravure"—4 páginas

Crítica

Buenos Aires, 13 de Abril de 1924.



SALTA: Una tarde en el Lago...

UN BUEN TROFEO... La artística Copa "Agustín Motta", que se otorga al vencedor de la carrera automovilística "Primer Circuito de Otoño".

UNA INSTANTÁNEA: Los flamantes diputados socialistas, reunidos en antesalas de la Cámara, dispuestos a iniciar bravamente la labor representativa...

UN "POLLITO" QUE PROMETE... En el mundo del microcosmo pugilístico, es José María Wheeler, un boxeador completo. Tiene 8 años de edad y se dice que es una maravilla en el arte de Dempsey

EN EL CONGRESO: El acto de la proclamación de los diputados electos.

UN EXTRAÑO OSARIO... Y al fin, las mil esperanzas muertas, el residuo de las urnas electorales van a parar [illegible] la fosa común...



EN LA BALANZA
El doctor Grasso, controlando el peso de Firpo, antes de su match con Al Reich, una de las victorias más fáciles de nuestro campeón.

MATCH HURACÁN BOCA JUNIORS, EN EL FIELD DEL GIMNASIA Y ESGRIMA

VISTA PARCIAL DE LA TRIBUNA
Cuyo aspecto demuestra el enorme interés de los aficionados por el popular deporte.

FOOTBALL: POR EL CAMPEONATO AMATEURISTA

SP. ALMAGRO v. SP. PALERMO
Un momento de peligro para la valla del primero, durante el match disputado el domingo [illegible]

EQUIPO DEL "BOCA JUNIORS"
Que el domingo [illegible] se midió con "Huracán".

TEAM DE "HURACÁN"
[illegible]

COSME SAAVEDRA...
El más peligroso de los competidores del campeonato, momentos después de sufrir el accidente que le obligó a abandonar la carrera.

ANTONIO DE LOMA, CAMPEÓN...
Clasificado como tal en la prueba realizada el domingo próximo pasado.



...A JUNIORS, EN EL ...SIA Y ESGRIMA

UN MOMENTO DE SATISFACCIÓN...
De Loma, ... la camiseta de campeón pocos instantes ... de terminarse la prueba.

CICLISMO: CAMPEONATO ARGENTINO DE RESISTENCIA

LA SEÑAL DE PARTIDA...
Interesante instantánea tomada en el momento de partir los 40 competidores.

...L CAMPEONATO ...ISTA

EL ALFEREZ DE FRAGATA, NELSON T. PAGE...
Uno de nuestros más distinguidos marinos y experto aviador, que próximamente acompañará al teniente Zanni en su viaje de circunvalación aérea

EL VENCEDOR...
Antonio de Loma, llegando a la meta, en su máquina "Sergum".

...DE LOMA, CAMPEÓN
...l en la prueba realizada el domingo próximo pasado.

TENNIS: CAMPEONATO DE SELECCIÓN PARA EL EQUIPO OLÍMPICO

DOS BUENOS PEDALES...

ARMANDO ZUMELZU...

ARTURO HORTAL...

...ROBSON...

Araucania, pueblo laborioso y fuerte...



TELAR INDIGENA. Sigue siendo el artefacto rudimentario de los hombres primitivos. Y no obstante, de ahí surgen como filigranas maravillosas...

UNA LONGEVA... Tiene más de 120 años, y espera vivir más... "araucánicamente".

DOS BELLEZAS... Desde el punto de vista de la estética araucana...

HILANDERA: Tipo genuinamente araucano, manejando el huso.

LOS PATRIARCAS DE LA TRIBU... Ella: 115 años. El: 120 años. Y ambos viejecitos se sienten vigorosos...

UN RANCHO MODELO... Muy semejante a nuestras viviendas criollas, la civilización ha suplantado ya al clásico toldo cónico de piel...

LAS TRES GRACIAS... Elegantemente ataviadas, estas tres hermanas, —¡mujeres al fin!— "posan" coquetonas...

CORTEJO FÚNEBRE: Realizando las extrañas liturgias de sus ritos sagrados.

"JUVENTUD, DIVINO TESORO" A los 16 años,—en Araucania como aquí,— vivir es un encanto...

TEJIENDO UN PONCHO. En el interior de un rancho el telar funciona activamente.

CURANDO A UN CACIQUE. La curiosa terapéutica araucana, aconseja el uso del tamboril...

Cía. Gral. de Fósforos, Tall. Gráficos P. Colón 1266, Buenos Aires.